



**AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO**

Tipologia organizzazione	Associazione no-profit con personalità giuridica. Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche dal 04/08/2006; Iscritta nell'Albo regionale della Puglia dei soggetti operatori di partenariato di cooperazione internazionale e di promozione della cultura dei diritti umani; Iscritta nel registro generale delle associazioni di promozione sociale della Regione Puglia. Associazione certificata ISO 9001 (anno 2009);
Denominazione	“Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo”.
Sede Amministrativa	Ex Conservatorio S. Anna, Via Libertini 1 - 73100 Lecce
Telefono	+39.0832. 682552-54
Fax	+39.0832. 682553
e-mail	info@agenziaeuromed.it
PEC- posta certificata	agenziaeuromed@pec.it
Sito internet	www.agenziaeuromed.it
Presidente	Sen. Prof. Adriana Poli Bortone (Senatore della Repubblica Italiana)
Vicepresidente	Prof.ssa Anna Trono (Università del Salento)
Soci Fondatori/ordinari	Comune di Lecce Comune di Matera Università del Salento - Lecce
Soci Onorari	Università di Patrasso - Grecia Accademia di Belle Arti di Lecce Università Telematica Guglielmo Marconi - Roma CUM - Comunità delle Università del Mediterraneo - Bari Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia - Taranto Provincia di Lecce
Network	Membro della Rete Italiana della Fondazione Anna Lindh, oggi diventata RETE ALF RIDE, su spinta del Ministero degli Esteri, promotore di ALF Italy. Partner della rete EMYAN (Euro-Med Young Artists Network). Socio fondatore della “FEDERAZIONE ANNA LINDH ITALIA”, nata nel 2016, con l'obiettivo di capitalizzare l'esperienza, le sinergie maturate in oltre 10 anni di appartenenza alla Rete Italiana ALF e per promuovere, sostenere ed attuare l'interazione culturale e sociale tra l'Italia e i paesi euromediterranei. Membro dell'Associazione no Profit DONNE DEL MEDITERRANEO (Presidente onorario On. Adriana Poli Bortone). Partner “DISTRETTO PRODUTTIVO PUGLIA CREATIVA”. Compito istituzionale del distretto è raccordare le politiche regionali per il sostegno all'impresa con i bisogni e gli obiettivi di rafforzamento in funzione delle attività di carattere culturale e creativo.
Finalità	Espletamento di azioni, finalizzate alla tutela, al restauro e alla conservazione, alla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

euromediterraneo, anche attraverso il sostegno e la divulgazione delle politiche degli stati nazionali e degli organismi internazionali. L'Agazia coopera e collabora con Enti, Istituzioni, soggetti pubblici e privati per sollecitare azioni permanenti a sostegno delle politiche finalizzate ad interventi che consentano di conoscere, riconoscere e apprezzare i beni culturali come veicolo d'identità e di integrazione tra le diverse aree dell'Unione Europea e del Mediterraneo.

Attività

Analisi, studio e promozione delle interazioni tra i diversi sistemi culturali, giuridici e socio-economici, delle modalità di sviluppo e promozione delle politiche relative alla promozione, sviluppo e conservazione del patrimonio culturale;

interazione e integrazione delle competenze scientifiche e professionali nel vasto settore della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, attualmente distribuite in modo disomogeneo nell'area euro-mediterranea;

identificazione di un indirizzo scientifico aggiornato e di elevato livello in tutte le fasi caratteristiche della gestione e valorizzazione di un bene culturale;

offerta di supporti tecnico-operativi e progettuali compatibili con gli indirizzi di cui al punto precedente;

la raccolta, la selezione e catalogazione di esempi campione di interventi particolarmente significativi nel campo dei beni culturali e divulgazione in reti telematiche di tali esempi;

la sperimentazione di nuove metodiche finalizzati alla conoscenza, documentazione, restauro, gestione, valorizzazione dei beni culturali.



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

Certificazione di Qualità ISO 9001

2009 - 2011 L'Agencia Per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo ha ottenuto da TUV Italia del gruppo TUV SUD di Monaco, la totale **Certificazione di Qualità ISO 9001**, una sorta di bollino blu di garanzia dello standard di qualità e affidabilità che l'Agencia offre per i propri servizi di progettazione, sviluppo e gestione di progetti legati alla fruizione ed alla valorizzazione del patrimonio culturale, finanziati con fondi comunitari, nazionali e regionali e per la progettazione ed erogazione di attività formative su tematiche inerenti la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale.

Accordi e Collaborazioni

- **Lecce (Italia), Marzo 2016** L'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo è designata sede italiana di **Viator Mundi - Association for the Research of Ancient Long Distance and Pilgrim Ways**, centro internazionale, interreligioso e culturale, con sede anche a Brandeburgo e Berlino. L'associazione si propone di favorire studi e ricerche sul pellegrinaggio e sui turismi (culturale, religioso, verde, rurale...) attenti al rispetto dell'ambiente e ad un turismo responsabile e consapevole dei propri territori.
- **Lecce (Italia), 06 Marzo 2015**, adesione Distretto produttivo Puglia Creativa. Compito istituzionale del distretto è raccordare le politiche regionali per il sostegno all'impresa con i bisogni e gli obiettivi di rafforzamento in funzione delle attività di carattere culturale e creativo.
- **Lecce (Italia), 04 Settembre 2013**, adesione per il riconoscimento da parte del "Consiglio d'Europa" dell'itinerario culturale "**The way to Jerusalem: maritime cultural pilgrimage routes**". Il Progetto coinvolge attualmente i seguenti Paesi: Italia (regione Puglia), Grecia (regione Xanthi) e Bulgaria (regione Burgas), ai quali si affiancheranno successivamente le regioni costiere di Slovenia, Croazia Albania, Cipro, Turchia, Libano, Israele e si propone di sviluppare un consistente numero di prodotti turistici-culturali basati su antichi itinerari marittimi e terrestri verso Gerusalemme ed ottenere il riconoscimento dal Consiglio d'Europa dell'itinerario culturale.
- **Lecce (Italia), 10 Giugno 2013**, adesione al consorzio **PAR.TE.MI.DE** in qualità di SOCIO ISTITUZIONALE.
- **Lecce (Italia), 25 Gennaio 2013**, adesione in qualità di ASSOCIATO ESTERNO al Progetto "**Parco Senza Confini**" candidato all'Avviso Pubblico Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici, indetto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per la Gioventù e il Servizio Civile Nazionale.
- **Lecce (Italia), 25 Febbraio 2011**, firma ufficiale dell'Accordo quadro di collaborazione e cooperazione fra **Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo e Università Europea per il Turismo di Tirana** e istituzione del Master di Primo Livello in Turismo.
- **Lecce (Italia), Febbraio 2006**, sottoscrizione di un **Protocollo d'Intesa fra l'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo e la Comunità Ellenica di Brindisi, Lecce e Taranto**, per sviluppare progetti, azioni e iniziative volti alla salvaguardia, tutela e valorizzazione del comune patrimonio artistico e culturale.
- **Tirana (Albania), 24 Novembre 2005**, sottoscrizione di un **Protocollo di collaborazione e cooperazione per la valorizzazione e promozione del patrimonio culturale albanese** nonché del rilancio del turismo e dello sviluppo sostenibile.
- **Lecce (Italia), 27 Aprile 2004**, sottoscrizione del "**Protocollo di intesa per la costituzione di un consorzio interprovinciale per la realizzazione del politecnico delle arti nel Salento**". Hanno sottoscritto il protocollo, oltre l'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, le Province di Lecce, Brindisi e Taranto, i Comuni di Lecce e Taranto, la Regione Puglia, i Consorzi CUIS (Consorzio Universitario Salentino) e CUJ (Consorzio Universitario Jonico), l'Accademia di Belle Arti-Lecce e il Conservatorio di Musica "Tito Schipa"- Lecce.



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

PROGETTI FINANZIATI

Ottobre 2016 - Ottobre 2017 - PROGRAMMA PER LE ATTIVITÀ CULTURALI REGIONE PUGLIA

Titolo progetto: **PUGLIARTISTS** . - **Ciclo Mostre internazionali di arte contemporanea**; Acronimo: PugliArtists; Ambito di Intervento: Valorizzazione e Promozione dei giovani artisti che operano nel territorio pugliese; Localizzazione dell'intervento Regione Puglia

Con il progetto PugliArtists, l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo si propone di contribuire, sulla scorta delle esperienze maturate, a creare una agorà, uno spazio di dialogo, un luogo di rapporti e scambi tra le esperienze più innovative e quelle che vivono nell'alveo della tradizione rinnovandola per conservare la semente della cultura che richiede sempre nuove periodiche "semine".

Il progetto PugliArtist, continuando sul solco lasciato da Adrion Art, ha costruito un percorso creativo ed espositivo costituito da 3 mostre internazionali arricchite da eventi collaterali come dibattiti, talk e incontri con esperti e critici d'arte. Tutte le iniziative legate al progetto si sono svolte all'interno della magnifica cornice dell'Ex Conservatorio Sant'Anna, un incubatore che è esso stesso luogo di sperimentazione e creatività, di acquisizione di specifiche metodologie e competenze relazionali e tecniche sin dall'anno 1600.

Obiettivi specifici del progetto PugliArtists sono:

- Valorizzare il patrimonio artistico contemporaneo del territorio, attraverso l'utilizzo sinergico di strumenti tradizionali e 2.0 (implementazione di un database on line e open).
- Arricchire le attività culturali attraverso la promozione di attività culturali fortemente innovative, ossia l'organizzazione di tre mostre e workshop;
- Incoraggiare l'integrazione e la collaborazione tra i diversi soggetti, pubblici e privati operanti nel campo della cultura. In particolare si cercherà di consolidare, attraverso la creazione di reti stabili, in partenariato con associazioni culturali pro loco ed attività commerciali;
- Accrescere la partecipazione della comunità locale alla vita culturale. La partecipazione a tale evento è un'occasione per ampliare gli orizzonti culturali, riflettere sulla propria identità culturale e rafforzare il senso di appartenenza;
- Valorizzare il patrimonio storico artistico e monumentale attraverso il fattivo utilizzo dello stesso come luogo di realizzazione degli eventi culturali;
- Incentivare la partecipazione dei giovani, target prioritario del progetto, attraverso la pianificazione di un'attività di comunicazione sui social media (Facebook, Twitter, Instagram, ecc.).

in qualità di Lead partner:

- *Gennaio 2011 - febbraio 2013: Lifelong Learning Programme - Transversal Programme and Accompanying Measures - Key Activity 2 - Languages - Azione: Multilateral projects - Titolo Progetto: **Pos Matome Griko**; Acronimo: **GRIKO**, Lifelong Learning Programme - Transversal Programme and Accompanying Measures - Key Activity 2 - Languages - Azione: Multilateral projects -- Lead Partner: Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo (It); Partners: British Hellenic Educational And Development Association (Gr), Alpha Publications Gr, University of Cyprus (CY), Istituto Culture Mediterraneo (IT).*

Il Griko è un lingua minoritaria ancora oggi parlata nelle due isole linguistiche dell'Italia Meridionale, nella Bovesia in Calabria e nella Grecia Salentina, nella Puglia meridionale. Conserva in se vocaboli di origine dorica, attestanti la derivazione dall'antico Greco, ma anche vocaboli medievali e neogreci.

Il Griko è attualmente insegnato nelle scuole primarie e secondarie delle aree interessate, ma ciò nonostante, questa minoranza linguistica per una serie di fattori economico-culturali rischia oggi di scomparire e va, quindi, protetta e custodita come prezioso patrimonio della comune cultura mediterranea.

Il progetto **Pos Matome Griko** nasce proprio per favorire la rinascita dell'interesse e dell'uso della lingua Grika, rendendone l'apprendimento facile e interessante attraverso lo sviluppo di una metodologia didattica moderna e all'avanguardia, per contenuti e strumenti multimediali applicati all'insegnamento linguistico. La disponibilità di materiali didattici moderni, coadiuvati da uno specifico programma di formazione e dall'impiego delle moderne tecnologie, contribuiranno, inoltre, a rafforzare la consapevolezza del valore culturale e storico che tale lingua ha avuto sulle popolazioni interessate e che può e deve essere salvaguardato.



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

in qualità di partner

- **Maggio 2017** - Bando INNOLABS - POR Puglia FESR-FSE 2014-2020. Titolo del progetto: **TouRist AttraCtion repuTatiOn scoRe**; Acronimo: **TRACTOR**. Partner: DEMETRIX SRL, SVIC SRL; Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione - Università del Salento.

L'idea nasce come progetto multimediale che coinvolge diversi canali di comunicazione e di diffusione; lo scopo è quello di portare innovazione all'approccio tradizionale della promozione istituzionale: la creazione di un livello gratuito per gli utenti di Realtà Aumentata costituisce un esempio di questo principio che permette di raggruppare all'interno di un unico percorso di comunicazione, marketing, tecnologia, turismo ed economia. Stato dell'arte: applicazione olandese per Iphone e android "Layar". Si tratta di un reality browser in grado di visualizzare informazioni digitali in tempo reale, attraverso la realtà inquadrata dalla fotocamera dello smartphone.

- **Marzo 2015 - Marzo 2017** - Progetto "PARCO SENZA CONFINI" Ricerca, Ospitalità, Contemporaneo e Pratiche Sociali. Bando "Giovani per la valorizzazione dei Beni Pubblici", promosso dai Ministeri della Coesione Territoriale e della Cooperazione Internazionale.

L'idea progettuale prevede il consolidamento di un sistema territoriale turistico ecomuseale, che sia in grado di coniugare la valorizzazione del paesaggio, la ricerca, l'ospitalità, la residenzialità artistica, la produzione enogastronomica e la cultura sotto un unico marchio. Il sistema territoriale gravita attorno alla centralità di Parco Torcito (Cannole, LE) che si estende e coinvolge in forma collaborativa l'Ecomuseo della Pietra e il Parco delle Cave (Cursi, Maglie, Carpignano, ecc.), sino ad abbracciare il patrimonio del Parco degli Ulivi Secolari di Palmariaggi.

Gli obiettivi del progetto:

- realizzazione di un centro visite, un agriturismo naturalistico e un punto di bio-ristorazione nel Parco Torcito a gestione giovanile;
- realizzazione di un eco-museo diffuso territoriale (Parco Torcito, Parco delle Cave, Parco degli Ulivi Secolari);
- consolidamento di un sistema di ospitalità diffusa;
- organizzazione di residenze artistiche di profilo nazionale e internazionale sul contemporaneo (scultura, land art, architettura, fotografia);
- l'ideazione di percorsi turistici, culturali e ciclo-pedonali;
- l'attivazione di scambi giovanili e residenze lavorative a finalità agro-naturalistiche;
- la promozione di percorsi formativi destinati alle giovani guide naturalistiche;
- l'organizzazione di un Festival annuale, di mostre, performance, ecc.

Partner:

Associazione Eco-Museo della Pietra Leccese (Capofila), Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, Istituto per le Culture Mediterranee, Parco Torcito s.r.l., Associazione Amici dell'Olivo Secolare del Salento, Associazione Nextab, Associazione Oikos Sostenibile, Accademia del Rinascimento Mediterraneo.

- **Giugno 2013 - Luglio 2014** - Progetto Esecutivo Apulian ICT Living Labs della Regione Puglia - Progetto Smart Heritage. Il progetto è stato presentato da CLIOCOM e SERET ENTERPRISE, in collaborazione con Associazione Università dei terroni Onlus e Università degli Studi di Bari.

L'obiettivo del progetto è costruire e sperimentare un modello di valorizzazione del patrimonio-storico culturale e di promozione dell'offerta turistica basata sulle tecnologie Web e "mobile". Il modello, accorpando due fabbisogni, verrà quindi sperimentato in due contesti differenti:

- 1) **La città di Specchia**, dove sarà implementato un modello di "smart city" con una infrastruttura di rete wi-fi cittadina (wi-ficloud) su cui erogare una serie di informazioni e di servizi attraverso smartphone dotati di tecnologia NFC (Near Field Communication)
- 2) **Il monastero di S. Giovanni Evangelista**, fondato nel 1133 dal conte di Lecce, Accardo, una tra le istituzioni più antiche presenti sul territorio nazionale e forse europeo, dove si intende realizzare un progetto finalizzato alla valorizzazione e fruizione digitale del prezioso patrimonio culturale non solo archivistico conservato nel Monastero, implementandolo con innovative modalità di fruizione interattiva sul web tramite l'utilizzo delle più recenti ICT per i beni culturali, offrendo così a un target di utenza assolutamente trasversale a ogni categoria di interesse.



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

- **Giugno 2013 - Luglio 2014 - Progetto Esecutivo Apulian ICT Living Labs della Regione Puglia - Progetto Smart Heritage.** Il progetto è stato presentato da **CLIOCOM** e **SERET ENTERPRISE**, in collaborazione con **Associazione Università dei terroni Onlus** e **Università degli Studi di Bari**.

L'obiettivo del progetto è costruire e sperimentare un modello di valorizzazione del patrimonio-storico culturale e di promozione dell'offerta turistica basato sulle tecnologie Web e "mobile". Il modello, accorpando due fabbisogni, verrà quindi sperimentato in due contesti differenti:

1) **La città di Specchia**, dove sarà implementato un modello di "smart city" con una infrastruttura di rete wi-fi cittadina (wi-ficloud) su cui erogare una serie di informazioni e di servizi attraverso smartphone dotati di tecnologia NFC (Near Field Communication)

2) **Il monastero di S. Giovanni Evangelista**, fondato nel 1133 dal conte di Lecce, Accardo, una tra le istituzioni più antiche presenti sul territorio nazionale e forse europeo, dove si intende realizzare un progetto finalizzato alla valorizzazione e fruizione digitale del prezioso patrimonio culturale non solo archivistico conservato nel Monastero, implementandolo con innovative modalità di fruizione interattiva sul web tramite l'utilizzo delle più recenti ICT per i beni culturali, offrendo così a un target di utenza assolutamente trasversale a ogni categoria di interesse.

- **Marzo 2013 - Maggio 2014 - Progetto Esecutivo Apulian ICT Living Labs della Regione Puglia- Progetto OPENBi - Biblioteche interattive sui Beni Culturali.** Il progetto è stato presentato da **Altanet**, **Mac&Nil** e **I&T** della **INTEC** In collaborazione con **l'Agenzia per il patrimonio culturale Euromediterraneo**, **Associazione Università dei Terroni Onlus**, **Università degli studi di Bari** e **CONFAPI Bari_BAT**

Il progetto **OPENBi** ha come obiettivo quello di catalizzare le energie positive, presenti nelle realtà locali dei nostri musei pubblici e privati, nonché delle nostre biblioteche e metterle in rete, attraverso gli strumenti ICT, creando così una piattaforma della conoscenza aperta e condivisibile.

Il progetto, poi, andrà oltre la semplice catalogazione e fruizione tramite mobile-app di ciò che già è stato raccolto, convogliando tutti i partner che decideranno di raccogliere la sfida, verso nuove occasioni di sviluppo, al fine arricchire il background delle aziende che insistono sul nostro territorio.

Tramite il progetto **OPENBi** si riuscirà, dunque, a far fronte a quel comune senso di appartenenza che contraddistingue uno sviluppo sano e duraturo.

- **Febbraio 2013 - Programma Lifelong Learning Programme; Sottoprogramma Comenius Regio; Titolo progetto ARCA.DIA**

Il progetto nasce allo scopo di favorire la diffusione e lo sviluppo della lingua grika attraverso incontri seminari e convegni su vari temi che evidenziano le affinità linguistiche e culturali di questa area con la Grecia, in particolare con la Grecia occidentale.

- **Gennaio 2012-Febbraio 2014: INTERREG IV C - European Territorial Cooperation Programme - Asse 1 - Titolo Progetto: INTERSOCIAL: Unleashing the Power of Social Networking for Enhancing Regional SMEs - Acronimo: INTERSOCIAL - Lead Partner: Università di Ioannina. Partners : Università di Bari (It); Università di Patrasso (Gr);Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo (IT)**

Il progetto **INTERSOCIAL** ha come fondamento la moderna tecnologia e la grande rete globale, con particolare riferimento ai social network, la cui forza ed efficacia comunicativa verranno messi al servizio delle PMI.

Negli ultimi anni abbiamo, infatti, assistito ad una crescita esponenziale del fenomeno del social networking: da siti di condivisione di contenuti come YouTube e Flickr, alle piattaforme di social networking globale come Facebook, Twitter, Myspace, solo per citare i più conosciuti. Il progetto **INTER SOCIAL** si propone proprio di esplorare l'universo dei social network per migliorare la competitività delle PMI nella regioni coinvolte nel progetto. Lo sviluppo dei social network quale strumento di interconnessione e propagazione delle informazioni rappresenta l'ultima frontiera della comunicazione con potenzialità enormi in termini di risonanza proprie di ogni web community. Offrono, infatti, nuovi strumenti per la promozione a livello mondiale di prodotti, e servizi, dando, allo stesso tempo, l'opportunità di raccogliere un'enorme archivio elettronico di dati indispensabili per le analisi di mercato più avanzate e l'individuazione dei futuri trend del mercato globale.

- **Ottobre 2011- Aprile 2014 INTERREG IV C - European Territorial Cooperation Programme - Asse 1 - Titolo Progetto: Contemporary Art in the Cross-border Regions of Greece and Italy - Acronimo: ADRION-ART - Lead Partner: Comune di Ioannina. Partners: Comune di Igoumenitsa (Gr); Comune di Parga (Gr); Università Ionia (Gr); Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo (IT)**



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

Il progetto **ADRION ART** ha come scopo la creazione di un grande database, condiviso dai partner greci e italiani, per identificare, selezionare e valorizzare artisti locali contemporanei, attivi e/o operanti in particolare, nella regione della Grecia occidentale e del Sud Italia. Una banca dati unica nel suo genere, al tempo stesso "piazza virtuale" e "mappa culturale" di tutte le arti.

Da quest'incontro fra arte e tecnologia e grazie all'applicazione delle più moderne e sofisticate tecnologie, l'utilizzo di video e immagini a 360 gradi, il portale internet del progetto sarà una vera e propria galleria d'arte virtuale, una sorta di "market-place", dove gli artisti potranno esprimersi e farsi conoscere. Un luogo di incontro e scambio che ospiterà anche mostre, workshop, eventi, tutti dedicate alla poesia, alla letteratura, alla pittura, alla musica, alla danza, al teatro e all'architettura.

- **Ottobre 2008:** Interreg III B Archimed 2000-2006 - Azione: 6 - Titolo Progetto: **MEDITERRANEAN HARBORS-SHIP AND THE SEA: INVISIBLE ROUTES** - Acronimo: **Mediterranean Harbors** - Lead Partner: Foundation of the Hellenic World (GR). Partner: Euromediterranean Cultural Heritage Agency (It), THALASSA Agia Napa Municipal Museum (Cyprus), University of Cyprus - Department of Computer Science (Cyprus).

Grazie a questo progetto sono stati inaugurati presso gli spazi dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo una Sala espositiva per la proiezione in Virtual Reality e uno spazio espositivo-museale dedicati alla storia e alla riscoperta delle antiche rotte del mar Mediterraneo. Ancora una volta, un'unione fra tecnologia e storia per la valorizzazione dell'importantissimo ruolo che le rotte navali e i porti hanno avuto nella formazione dell'antica e moderna civiltà del Mediterraneo.

- **Gennaio 2008 - dicembre 2009:** Lifelong Learning Programme - Transversal Programme and Accompanying Measures - Key Activity 2 - Languages - Azione: Multilateral projects - Titolo Progetto: **YOU SPEAK GREEK ALREADY** - Acronimo: **USGA (Y ou S peak G reek A lready)** - Lead Partner: British Hellenic Educational And Development Association (Gr) Partners: Euromediterranean Cultural Heritage Agency (It), Elea Ltd (Gr), Eced (Bg), University Of Iasi (Ro), University Of Murcia (Es), Hellenic Community Of Latvia (Lv).

Nell'ambito di questo progetto l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo in collaborazione con la Comunità Ellenica di Brindisi, Lecce e Taranto ha organizzato **corsi di "Lingua Greca gratuiti**, con il fine di promuovere e rendere più semplice l'apprendimento della lingua greca moderna attraverso lo sviluppo di un metodo di studio e l'impiego di materiale didattico basato sulla ricerca e l'utilizzazione di parole comuni di origine greca, rinvenibili nelle lingue dei paesi partners: inglese, italiana, spagnola, romena, bulgara.

- **Gennaio 2008 - dicembre 2009** Lifelong Learning Programme - Transversal Programme and Accompanying Measures Key Activity 4 - Dissemination and exploitation of results - Azione: Multilateral projects Titolo Progetto: **Odysseus For The Dissemination Of Modern Greek Learning And Teaching Materials** - Acronimo: **ODYSSEUS** - Lead Partner: University Of Murcia (Es) - Partners: Euromediterranean Cultural Heritage Agency (It), British Hellenic Educational And Development Association (Gr), Elea Ltd (Gr), Eced (Bg).

Scopo principale di questo progetto è stato promuovere e diffondere l'apprendimento del greco moderno all'interno delle scuole secondarie e istituti di istruzione superiore nonché nei centri di formazione professionale. Sono stati, perciò prodotti e distribuiti materiali didattici derivanti da 3 precedenti progetti europei. A integrazione e supporto dei tradizionali strumenti didattici è stata sviluppata una piattaforma virtuale.

- **Ottobre 2007 - ottobre 2008:** Nuovo Programma di Prossimità Italia-Albania INTERREG - CARDS IIIA 2004/2006 Asse I, Misura 1.2-Azione 2, Sottoazione 2.2 "Attività di accompagnamento, formazione ed inserimento sociale e lavorativo", Intervento 2.2.B -Intervento integrato di orientamento e formazione - Titolo Progetto: **Formazione degli Albanesi in Mestieri Antichi** - Acronimo: **FAMA** - Leader: Comune di Lecce - Partners: Agenzia Euromed, Scuola Edile di Lecce, Provincia di Lecce.

L'anima di questo progetto è da un lato la valorizzazione degli antichi mestieri del Salento ed in particolare quello di Operatore delle costruzioni di Muretti a Secco (detto "lu paritaru") e quello di Tecnico del Restauro Urbano (e precisamente di esperto nel recupero dei basolati dei centri storici) e dall'altro il miglioramento dell'inclusione sociale degli immigrati albanesi attraverso un percorso orientato al rafforzamento di competenze professionali che stanno scomparendo. Il progetto ha, quindi, consentito la formazione di Cittadini albanesi per renderli esperti nella costruzione di muretti a secco e nel recupero dei basolati antichi dando, così l'opportunità a Enti locali salentini e albanesi di poter usufruire di una squadra di lavoratori esperti in mestieri antichi, ma sempre più ricercati



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

- **2006 - 2008: PROGRAMMA OPERATIVO REGIONALE 2000-2006 - Puglia : Nome Progetto: *Information Technologies per la valorizzazione, l' E-learning e la Ricerca in Archeologia* - Acronimo: I.T.I.N.E.R.A. Lead Partner: Dipartimento di Scienze Umane, Territorio e Beni Culturali - Università degli studi di Foggia.**

Il progetto I.T.I.N.E.R.A. Ha consentito di realizzare un Centro di Competenza e addestramento per la digitalizzazione e la creazione di contenuti e fonti culturali e turistiche del territorio della Daunia, dove sono confluite eccellenze scientifiche sui BB.CC. e sulle tecnologie dell'ICT, competenze nella gestione e tutela del territorio e capacità operative del mondo imprenditoriale.

- **Giugno 2006 - marzo 2008: INTERREG III - ARCHIMED (Nome Progetto: *"Elevating and Safeguarding Culture Using Tools of the Information Society: Dusty traces of the Muslim culture"* - Acronimo: ESCUTIS. Lead PARTner: Educational Approaches In Virtual Technology Laboratory (Earthteam), Department Of Primary Education, University of Ioannina.**

Questo progetto ha consentito la realizzazione di un pubblicazione scientifica di 500 pagine corredata da 1300 foto, di cui 25 tridimensionali, e 200 planimetrie; di un sito web e di una rappresentazione virtuale di un monumento rappresentativo dell'area presa in esame. Si è riusciti così, grazie anche all'applicazione e all'utilizzo di strumenti e tecnologie di comunicazione innovativi (ICT) a valorizzare e salvaguardare le tracce dell'eredità culturale Mussulmana-Ottomana dal XV al XX secolo ritrovata sulle coste occidentali della Grecia (Epirus, Aitolokarnania, Peloponneso), di Cipro e del Sud Est d'Italia.

- **2006 - settembre 2007: Fondi CARIPLLO - Nome progetto: *"Castelli Salentini in tour-Lecce"* - Acronimo: **CastLe** - Lead Partner: Comune di Lecce.**

Grazie a questo progetto è stato creato un sistema di rete per la fruizione e la valorizzazione attraverso la diversificazione dell'utilizzo dei castelli inseriti nel progetto e un sistema di ICT territoriale in grado di potenziare la rete tematica. Sono state realizzate le seguenti azioni specifiche: a) Castello Carlo V di Lecce, creazione di un centro per la catalogazione, lo studio e la diffusione del costume e della moda; b) Torre di Belloluogo Lecce, percorso del ninfeo; c) Castello di Castro, centro di documentazione virtuale sul sistema castellare e sull'architettura difensiva del Salento; d) Castello loc. Vaste - Poggiardo, centro documentazione sulla cultura dei messapi; e) Castello di Copertino, centro per la sperimentazione didattica on-line - centro congressi.

- **Maggio 2005 - settembre 2007: INTERREG IIIB CADSES - Nome Progetto: *"Cultural thematic route development in rural areas"* - Acronimo: **HERITOUR** - Lead Partner: New Atlantis Multipurpose Small-Regional Partnership of Local Governments (Ungheria). Tra i partners italiani anche la Presidenza del Consiglio dei Ministri.**

Il progetto Heritour ha consentito di immettere sul mercato europeo del turismo culturale 3 diversi itinerari tematici relativi al territorio Valle della Cupa, comprensivo della città di Lecce e di altri 12 comuni limitrofi. Il portale del progetto evidenzia i risultati raggiunti in termini di censimento dei siti di interesse, catalogazione ed illustrazione delle caratteristiche di ciascun itinerario. L'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo ha provveduto ad implementare gli itinerari turistico - culturali relativi all'area della Valle della Cupa in qualità di partner del progetto.

- **Febbraio 2005 - ottobre 2007: PIC INTERREG III A Italia-Albania 2000-2006,; Misura 4.3 - Sviluppo della cooperazione Istituzionale e culturale, Azione 1): Interventi di informazione e promozione dell'immagine dell' Albania - Titolo progetto: *"SHQIPËRIA - La nobiltà delle aquile"*.**

Grazie a questo progetto sono state promosse azioni di sostegno istituzionale finalizzate a recuperare e valorizzare il patrimonio storico, culturale e letterario d'Albania, promuoverne l'immagine, rafforzare i legami istituzionali e culturali fra le due comunità transfrontaliere italo-albanesi, e favorire . Sono stati perciò promossi e realizzati il restauro e una mostra di originali inediti della Fototeca Marubi; un'antologia delle migliori espressioni letterarie d'Albania degli ultimi 30 anni; attività formative in campo dei media, un documentario rappresentativo delle ricchezze paesaggistiche, storiche e culturali della terra delle Aquile; un' opera letteraria illustrata per diffondere nelle scuole il patrimonio culturale degli arbëresh, simbolo delle "radici" e della "fierezza" di un popolo.



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

- **Luglio 2004 - luglio 2007: Bando CULTURA 2000 - Titolo progetto: "Paesaggi Archeologici d'Europa" (Archaeological Landscapes in Europe) - Acronimo: Landscapes -Lead Partner: English Heritage**

Grazie a questo progetto il Gruppo di Ricerca Archeologica Aerea (AARG), l'ente per il patrimonio culturale Inglese (English Heritage) ed i vari partners europei aderenti all'iniziativa, hanno realizzato, grazie all'utilizzo della rilevazione aerea e dei metodi di esplorazione connessi alla documentazione, interpretazione e conservazione del paesaggio archeologico Europeo una mappatura del paesaggio Salentino evidenziandone insediamenti antichi e siti rituali, nonché ponendo alla luce i paesaggi del passato e gli antichi percorsi di comunicazione. Tutto ciò ha consentito di mappare e conoscere i mutamenti del nostro paesaggio nel corso dei millenni, evidenziandone l'evoluzione e i percorsi della nostra cultura.

Corsi di Formazione

- **Lecce (Italia), 1 Aprile - 17 maggio 2016. Scuola di Liberalismo 2016.** Corso di Formazione Politica in 15 lezioni organizzato dagli Amici della Fondazione Einaudi di Roma e dall'associazione Oltre il vento di Lecce in collaborazione e con il patrocinio dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo.
- **Lecce (Italia), 10 - 13 marzo 2016. Laboratorio di Formazione "Pace Sociale. Conoscere per Agire" Master di Formazione Politica al Femminile.** I Laboratori sono stati aperti, giovedì 10 marzo, da un incontro dal titolo PACE SOCIALE. CONOSCERE PER AGIRE// IL RUOLO DELLE DONNE, focalizzato su tre principali percorsi tematici: Periferie: *muri invisibili di disagio giovanile; Illegalità, Prevenzione, Redenzione minori; Donne di Periferia: capitale umano su cui investire*, ognuno guidato da personalità del mondo delle istituzioni, del terzo settore, della cultura e della formazione.
A seguire -da venerdì 11 a domenica 12 marzo - si sono svolte le lezioni del MASTER DI FORMAZIONE POLITICA FEMMINILE - diretto dal giornalista Fabio Torriero, coadiuvato da Amedeo Giustini, esperto in cultura politica, sociale e amministrativa- e da Gianni Buontempo, che ha curato le lezioni di motivazione creativa.
- **Lecce (Italia), 9 Aprile - 21 Settembre. Scuola di Liberalismo 2015.** Corso di Formazione Politica in 15 lezioni organizzato dagli Amici della Fondazione Einaudi di Roma e dall'associazione Oltre il vento di Lecce in collaborazione e con il patrocinio dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo. In questa Seconda Edizione le lezioni sono state tenute dai Professori Rosamaria Bitetti, Susanna Cafaro, Franco Chiarenza, Daniele De Luca, Giulio De Simone, Saro Freni, Manuela Mosca, Attilio Pisanò, Federica Plantera, Donatella Porrini, Claudio Scamardella, Vincenzo Tondi della Mura, Alessandro Torre, Giancarlo Vallone e Ubaldo Villani - Lubelli.
- **Lecce (Italia), Ottobre 2011 - Marzo 2012, Corso di Editoria e Giornalismo "I mestieri della stampa e dell'editoria"**, promosso dalla rivista letteraria internazionale Storie e da Leconte Editore di Roma. In programma 30 ore di lezione e diversi incontri con autorevoli professionisti del settore
- **Lecce (Italia), 23 Marzo 2009, Seminario formativo sulle Tecniche di progettazione europea e di orientamento alle imprese sui finanziamenti europei nella programmazione 2007-2013.**
- **Lecce (Italia), 2007, 1° Corso Professionale libero autorizzato dalla Regione Puglia per la qualifica di "Guida Turistica" ed Accompagnatore turistico**". Il corso è stato autofinanziato dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo in collaborazione con il CTS GAB Lecce.
- **Lecce (Italia), Settembre 2007 -Master Internazionale di II livello in "Management per la valorizzazione del patrimonio culturale"**, presso la Scuola Superiore ISUFI, Lecce.
- **Lecce (Italia), 18-19 Luglio 2006 - Corso di formazione per sindaci, consiglieri e funzionari di enti locali sul tema: "I processi di pianificazione partecipativa: Scambi di esperienza nell'ambito della cooperazione transadriatica"**. Presso Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo-Palazzo Turrisi Palumbo, Sala Conferenze. Promosso da Comune di Lecce, Regione Puglia, ALDA (Associazione



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

delle Agenzie della Democrazia Locale, patrocinato e organizzato in collaborazione con l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo.

- *Lecce (Italia), 15-16 Febbraio 2006 - Corso di aggiornamento sul tema: "Il paesaggio rurale".* Presso Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo-Palazzo Turrisi Palumbo, Sala Conferenze. Promosso da: Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Cattedra di Geografia Economica-politica, A.I.I.G. - Associazione Insegnanti di Geografia Sez. di Lecce e patrocinato dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, Lecce.

Incontri, Convegni, Congressi, Seminari, Eventi

- *Lecce (Italia), 26 gennaio 2017 ore 17.30, 'Ex Conservatorio Sant'Anna, convegno "DIETA MEDITERRANEA: UNO STILE DI VITA TRA MITO, CULTURA E SCIENZA".* L'incontro stato organizzato dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, in collaborazione con la **Fondazione Dieta Mediterranea**, con il patrocinio di: Ministero della Salute, Regione Puglia, Provincia di Lecce, Comune di Lecce, Università del Salento, Camera di Commercio di Lecce, Distretto Puglia Creativa, ICM - Istituto di Culture Mediterranee, Puglia Promozione.
Per declinare al meglio il titolo dell'incontro: Dieta Mediterranea: uno stile di vita tra mito, cultura e scienza, i lavori hanno approfondito sia incentrati sia le potenzialità della Dieta Mediterranea come strumento di prevenzione e cura, che gli aspetti storici, sociologici, culturali e antropologici e, per questo motivo sono stati declinati in due sessioni. La prima parte, caratterizzata da un taglio più prettamente scientifico, medico e alimentare e è stata moderata dal **Gaetano Crepaldi**, Professore Emerito dell'Università di Padova, esperto internazionale di nutrizione e Presidente della Fondazione Dieta Mediterranea, con interventi del **Prof. Antonio Capurso**, Docente di Gerontologia e Geriatria, Università degli Studi A. Moro di Bari e Coordinatore del Comitato Scientifico FDM e della **Dott.ssa Stefania Maggi**, Dirigente CNR Padova, Presidente della Società Europea dei Medici Geriatri, Direttore Generale FDM.
La seconda parte, focalizzata soprattutto sugli aspetti antropologici, sociali, economici della Dieta Mediterranea è stata moderata dal **Prof. Eugenio Imbriani**, Docente di Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Antropologia dei processi culturali e comunicativi, dell'Università del Salento. Sono intervenuti la **Prof.ssa Giuseppa Antonaci** - Presidente Fondazione Regionale Lecce ITS IOTA "Istituto Tecnico Superiore per lo Sviluppo dell'industria dell'Ospitalità e del Turismo Allargato, Regione Puglia che ha evidenziato le opportunità di sviluppo economico e turistico per territori offerti dalla Dieta Mediterranea e due fra i massimi esperti e studiosi della Dieta Mediterranea: la **Prof.ssa Elisabetta Moro**, Docente di Antropologia Culturale - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, e il **Prof. Marino Niola**, Docente di Antropologia dei simboli, Antropologia delle arti e della performance, Miti e riti della gastronomia contemporanea - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. Autori a quattro mani del libro *Andare per i luoghi della Dieta Mediterranea*, (Bologna, Il Mulino, 2017- A chiudere i lavori, il Cooking Show di **Antonella Ricci**, chef stellata di Puglia dal 1996.
- *Lecce (Italia), 28 marzo 2017 ore 18.00, 'Ex Conservatorio Sant'Anna 'Talk con MASSIMO TORRIGIANI* curatore e critico d'arte, è, dal 2015, direttore del Polo delle Arti Contemporanee di Bari. Vanta collaborazioni professionali in tutto il mondo, da Milano, a Shanghai, Colonia e Parigi e ha collaborato con i più grandi musei e le più prestigiose riviste di arte e design internazionali.
- *Lecce (Italia), 20 marzo 2017, ore 18.00, 'Ex Conservatorio Sant'Anna 'Talk con il regista Edoardo Winspeare*, organizzato a latere della mostra "Vittorio Balsebre. Poetica", a cura di Lorenzo Madaro e Brizia Minerva, e incentrato sul tema, "**Arte e pensiero visivo nel cinema di Edoardo Winspeare**", per riflettere e discutere, partendo dalla "settimana arte", su come il panorama delle arti visive sia, di fatto, un infinito e complesso terreno di scambio e contaminazione tra artisti che, anche inconsapevolmente, utilizzano gli stessi codici espressivi, si nutrono reciprocamente, inaugurando percorsi inaspettati e imprevedibili in continuo divenire. Hanno partecipato al talk anche l'attrice Celeste Casciaro e lo sceneggiatore Alessandro Valenti che, insieme al regista, racconteranno i vari punti vista e i diversi ruoli nella costruzione delle opere cinematografiche, partendo dalla loro ultima fatica "Una vita in comune" che ha conquistato pubblico ed addetti ai lavori nell'edizione 2017 del Festival del Cinema di Venezia.



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

Moderatore dell'incontro Luca Bandirali, docente di cinema, fotografia e televisione dell'Università di Salento

- **Lecce (Italia), 26 -29 maggio 2017, Workshop internazionale State Building and Political Power in Europe. (Re)Thinking the EU from the South.** Dal 26 al 29 maggio l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo ha ospitato negli spazi dell'Ex Conservatorio Sant'Anna, il workshop internazionale State Building and Political Power in Europe. (Re)Thinking the EU from the South, nell'ambito delle attività del network Rub-Europadialog (rub-europadialog.eu), promosso dall'Institut für Deutschlandforschung della Ruhr-Universität di Bochum e finanziato dalla Fondazione Mercator (Essen-Berlin), Si tratta del quarto Workshop internazionale, dopo quelli organizzati a Oviedo (2015) , Atene (2016) e Sarajevo (2016).

Il Workshop è stato organizzato in cooperazione con l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo e l'Istituto di Cultura Italo-Tedesco di Lecce, con il patrocinio del Corso di Studi in Filosofia, del Corso di Studi in Scienze politiche e della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università del Salento. L'organizzazione è affidata a Ubaldo Villani-Lubelli, collaboratore scientifico al Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università del Salento

Obiettivo dell'incontro: riflettere sul futuro dell'Unione Europea, partendo da una prospettiva meridionale e privilegiando l'approccio interdisciplinare tra diritto, filosofia e storia politica. Tra i principali temi affrontati: il processo di integrazione europea e le prospettive future, l'impegno sociale e civile per un'Europa migliore, il Mezzogiorno d'Italia nella storia d'Europa e le prospettive di ingresso nell'Unione Europea dell'Albania.

Il 29 maggio, ore 18, presso la Sala della Grottesca del Rettorato dell'Università del Salento, il workshop si è concluso con la presentazione del RomeManifesto per la rifondazione dell'Unione Europea a cui hanno partecipato il Rettore, Prof. Vincenzo Zara i professori dell'Università del Salento Luigi Melica, Luca Zamparini, Alessandro Isoni e Daniele De Luca. Il RomeManifesto è stato scritto da un gruppo di giovani ricercatori e cittadini europei (da Germania, Italia, Austria, Grecia, Bosnia-Erzegovina e Olanda) e pubblicato in occasione dei festeggiamenti dei 60 anni dei Trattati di Roma. Il progetto è stato promosso dal Centro di eccellenza italo-tedesco Villa Vigoni e dall'organizzazione non-governativa United Europe (Amburgo). E' stato presentato ufficialmente lo scorso 23 marzo presso l'Ambasciata tedesca a Roma. Il testo del manifesto e tutte le informazioni al seguente link: <https://www.romemanifesto.eu>

- **Lecce (Italia), 31 marzo 2017 Presentazione del libro "ISLAMAI" di Massimo Lanzilao, ore 17.30, 'Ex Conservatorio Sant'Anna.** Ha partecipato all'incontro il Prof. Gianni Donno, Docente di Storia Contemporanea presso l'Università del Salento. Padrona di casa, la Sen. Adriana Poli Bortone, Presidente dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale. La dott.ssa Laura Palmari, ha letto alcuni passi tratti dal libro, accompagnata dalla musica del maestro Joele Miceli. Per tematiche e contenuti, la presentazione del volume di Massimo Lanzilao è stato inserito nel calendario di appuntamenti di Itinerario Rosa, rassegna organizzata dal Comune di Lecce che mira a valorizzare il ruolo sociale e culturale della donna attraverso una serie di iniziative dedicate all'universo femminile.
- **Lecce (Italia), 27 marzo 2017 Talk con la gallerista e collezionista d'arte Valentina Bonomo. ore 17.30, 'Ex Conservatorio Sant'Anna.** Valentina Bonomo è tra le più importanti professioniste del mondo dell'arte in Europa; ha lavorato con maestri del calibro di Sol Lewitt, Alighiero Boetti, David Tremlett, Carla Accardi, Hilario Isola, Jannis Kounellis, Nunzio, Liliana Moro, Julian Opie. Il talk è stato moderato da Lorenzo Madaro con interventi di Maria Piccarreta, Soprintendente Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto. Padrona di casa la Sen. Adriana Poli Bortone, Presidente dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo. Il talk con Valentina Bonomo è stato il secondo momento di incontro organizzato nell'ambito della mostra "Una Stanza tutta per sé", a cura di Lorenzo Madaro e Brizia Minerva, Organizzato nell'ambito del progetto "PugliArtists - Ciclo di Mostre Internazionali di arte contemporanea", ed è stato inserito nel calendario di appuntamenti di Itinerario Rosa, rassegna organizzata dal Comune di Lecce che mira a valorizzare il ruolo sociale e culturale della donna attraverso una serie di iniziative dedicate all'universo femminile.
- **Lecce (Italia), 17 marzo 2017, Presentazione del libro "CAMILLE CLAUDEL" di Anna Maria Panzera, ore 17.30, 'Ex Conservatorio Sant'Anna".** È stata la stessa autrice, insieme a Brizia Minerva critica e



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

storica dell'arte, ad accompagnare il pubblico nel mondo di quest' artista geniale, sempre in guerra con l'ombra di Auguste Rodin, suo grande amore e maestro che riuscì ad affermarsi, in un contesto straordinario e contraddittorio come quello tra Ottocento e Novecento, dove 'normali' difficoltà intralciavano la realizzazione dell'identità femminile, ritagliando uno spazio d'azione inedito e non piccolo all'arte e alle donne. La presentazione del libro di Anna Maria Panzera è stato il primo momento di incontro organizzato nell'ambito della mostra "Una Stanza tutta per sé", a cura di Lorenzo Madaro e Brizia Minerva, Organizzato nell'ambito del progetto "PugliArtists - Ciclo di Mostre Internazionali di arte contemporanea", ed è stato inserito nel calendario di appuntamenti di Itinerario Rosa, rassegna organizzata dal Comune di Lecce che mira a valorizzare il ruolo sociale e culturale della donna attraverso una serie di iniziative dedicate all'universo femminile.

- **Lecce (Italia), 27 gennaio 2017, Presentazione del libro "IL GRANDE MISTERO DELL'ARTE. FIDIA-MICHELANGELO di Luigi De Mitri.** ore 17.00, 'Ex Conservatorio Sant'Anna. Il Prof. Luigi De Mitri, Coadiuvato dai giornalisti Adelmo Gaetani e Beppe Longo ha raccontato la sua opera " Il grande mistero dell'arte. Fidia-Michelangelo"(Edizioni Nemapress).Padrona di casa, la Sen. Adriana Poli Bortone, Presidente dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale. Il libro, già vincitore del Premio Europa e Cultura verso un nuovo Umanesimo, è l'appassionante e suggestivo racconto di un incontro ideale fra Fidia e Michelangelo, i due geni artistici, forse, più significativi della cultura artistica greca e italiana che, pur nella distanza storica, sembrano essere legati da un ideale filo conduttore, che attraversa e supera le barriere convenzionali del tempo.
- **Lecce (Italia), 22 dicembre 2016 "Conversazione sull'Arte"**, ore 17.30, 'Ex Conservatorio Sant'Anna. Talk organizzato a latere del vernissage della mostra di inaugurazione del progetto "PugliArtists - Ciclo di Mostre Internazionali di arte contemporanea", con il Prof. Angelo Maria Monaco, Docente di Storia dell'Arte dell' Accademia di Belle Arti Lecce, il Prof. Ruggero Martines, Responsabile Scientifico progetto PugliArtists e il Prof. Amerigo Restucci, Professore Università Luav, Venezia e Consigliere c.d.a. Fondazione La Biennale di Venezia.
- **Lecce (Italia), 05 marzo 2016, International Conference - Spirituality, Culture and Promotion of Pilgrim's Ways in Marginal Areas - Meeting di Viator Mundi - Association for the Research of Ancient Long Distance and Pilgrim Ways.** Il convegno si è svolto nei giorni 4 e 5 marzo 2016 a Mesagne presso l'Auditorium del Castello e a Lecce presso l'Ex Conservatorio S.Anna, sede dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo. Organizzato dall'Insegnamento di Geografia economico-politica del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento in collaborazione con il Comune di Mesagne, l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, le Associazioni Internazionali The Way to Jerusalem (Università del Salento), Viator Mundi. Association for the Research of Ancient Long Distance and Pilgrim Ways (Brandeburgo-Berlino) e "Viator Studies Centre". Research and Development of Vie Francigene and Historical Routes, l'incontro ha messo a confronto studiosi provenienti da più parti del mondo e camminatori di antiche vie di pellegrinaggio indicate anche come motivo di interesse di un turismo colto e di qualità. L'incontro ha avuto, inoltre, lo scopo di rafforzare il ruolo di Viator Mundi, Centro culturale interreligioso ed interculturale con sede a Brandeburgo-Berlino, indirizzato a favorire studi e ricerche sul pellegrinaggio e sui turismi (culturale, religioso, verde, rurale,...) attenti al rispetto dell'ambiente e ad un turismo responsabile e consapevole dei valori territoriali.
- **Lecce (Italia) 30 ottobre 2016, Workshop Internazionale "Viability, Sustainability and Challenges for Puglia Region and Salento in South of Italy, as a Key for Cultural Tourism Development for the Mediterranean Regions"**, L'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo ha ospitato , nella sala conferenze dell'Ex Conservatorio S.Anna, in via Libertini,1 a Lecce, il workshop incentrato sul tema "*Strategies and guidelines for integrated solutions to improve South Salento's ability to become a leading sustainable cultural tourism site of Mediterranean regions. Concluding session reporting to decision-makers and stakeholders of both towns on the preliminary results of the workshop*" , appuntamento programmato nell'ambito del workshop internazionale dal titolo "Viability, Sustainability and Challenges for Puglia Region and Salento in South of Italy, as a Key for Cultural Tourism Development for the Mediterranean Regions", svoltosi nei giorni 28-31 ottobre 2015. Hanno partecipato al workshop studiosi locali e una delegazione di circa venti professori universitari provenienti da diverse parti del mondo, componenti della Rete UNESCO-UNITWIN Culture, Tourism & Development, di cui fa



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

parte l'Università del Salento. Cuore del dibattito, fra i delegati, addetti ai lavori e cattedratici, la capacità di salvaguardia e valorizzazione a fini turistici dei beni culturali materiali e immateriali del nostro territorio.

- *Lecce (Italia) 13,14 e 15 maggio 2015 - ATLAS EVENTS MEETING “Creating and Bidding for Events”*. Gli spazi dell'Ex Conservatorio S. Anna hanno ospitato il quarto ATLAS EVENTS MEETING, organizzato dall'Università del Salento in collaborazione con l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo - EUROMED. L'incontro del Gruppo Atlas ha avuto come obiettivo l'esame dell'impatto in termini sociali, politici ed economici dell'organizzazione di importanti eventi e manifestazioni sulle città.
- *Lecce (Italia) 18 aprile 2015, ore 18.00 - Ex Conservatorio S. Anna - Via Libertini, 1; Domenica, 19 Aprile, ore 11.30 - Libreria Feltrinelli - Via Templari, dibattito con il Prof. Alberto Bagnai* sul tema **“L'EURO CONVIENE?”** Attraverso l'analisi e la discussione del suo ultimo libro *“L'Italia può farcela - Equità, flessibilità, democrazia Strategie per vivere nella globalizzazione”* (Ed. ilSaggiatore), una riflessione sulle radici della crisi europea, dove l'autore propone la sua formula per evitare il disastro, con lo stile appassionato e il rigore analitico che lo hanno reso un punto di riferimento nel dibattito contemporaneo
- *Lecce (Italia), 28 Febbraio 2015, II° GIORNATA dell'AMICIZIA & CULTURA ARMENA*”. L'Evento promosso in collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica Armena in Italia è stato organizzato nell'ambito delle iniziative celebrative del Centenario del Genocidio degli Armeni. Momento clou dell'evento, la presentazione del volume *“Le parole per raccontare. Gli Armeni, storia, cultura, letteratura”*(Ed. Nemapress), di Pierfranco Bruni e Neria De Giovanni, con la prefazione di S.E. Sargis Ghazaryan, Ambasciatore della Repubblica d'Armenia in Italia, che ha presenziato all'incontro insieme agli autori del volume e a osservatori del mondo Istituzionale. L'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, ha organizzato l'evento quale momento di confronto, e riflessione per promuovere la conoscenza di una delle pagine più cupe della storia del XX secolo: il Genocidio Armeno.
- *Lecce (Italia), 13 Dicembre 2014, “L'ISLAMISMO E LA SUA DIFFUSIONE NELL'AREA DEL MEDITERRANEO”*. Il colloquio-intervista, con l'On. Magdi Cristiano Allam, giornalista, scrittore e politico di origini egiziane, è stato condotto e moderato da un altro prestigioso ospite e importante firma della carta stampata: il dott. Claudio Scamardella, direttore del Nuovo Quotidiano di Puglia ed alla Sen. Adriana Poli Portone, Presidente dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, che ha organizzato e promosso l'evento quale momento di incontro al fine di esplorare e analizzare, insieme al pubblico, alla luce del quadro politico attuale, i nuovi percorsi che i popoli che si affacciano sulle due sponde del Mediterraneo stanno tracciando, per capire se avranno un destino comune, o per lo meno, troveranno significativi punti di convergenza nel terreno della cultura politica democratica.
- *Lecce (Italia), 28 Luglio 2014, Convegno finale del Progetto “SMART HERITAGE - TECNOLOGIE SMART PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI”*, presso il Monastero delle Benedettine di San Giovanni Evangelista. Sono intervenuti l'On. Sen. Adriana Poli Bortone, Presidente dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo; l'avv. Loredana Capone, Assessore Sviluppo Economico, Regione Puglia; l'Ing. Alessandro Delli Noci, Assessore Innovazione Tecnologica, Politiche Comunitarie, Politiche Giovanili, Politiche del Lavoro, Formazione Professionale, Comune di Lecce e l'Ing. Salvatore CASILLI, Responsabile Gestione Bando Apulian ICT LivingLabs - InnovaPuglia SpA; l'Ing. Gabriele Conte, Direttore Strategico CLIOCOM, l'Ing. Massimo Scrocca, Direttore Commerciale SERET ART IN TECHNOLOGY; il Dott. Savino D'amato, Presidente W-ENTERPRISES; il Prof. Nicola Barbuti, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico (SATA); il Prof. Valerio Elia, Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione, Università del Salento e il Dott. Valerio Stendardo, Consigliere delegato all'Innovazione al Comune di Specchia. Il progetto nasce da due diversi fabbisogni espressi sul portale Living Labs dal Comune di Specchia e dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce e Associazione Culturale Università dei Terroni, accomunati dalla ferma convinzione che le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (ICT) sono diventate strumenti indispensabili per costruire le risorse, i servizi e le reti di comunicazione in grado di valorizzare il patrimonio storico e culturale italiano.



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

- *Specchia, Lecce (Italia), 20 Luglio 2014*, Il Workshop di presentazione dell'App **Smart Heritage Tecnologia NFC, QR Code e WiFi** città per scoprire il patrimonio storico del borgo. Iniziativa cofinanziata nell'ambito degli Apulian ICT Living Labs e nata con l'obiettivo di sfruttare le nuove tecnologie per rendere fruibile il patrimonio storico e culturale del nostro territorio. Presenti: il Prof. Valerio Elia, del Laboratorio Prisco dell'Università del Salento; il Dott. Valerio Stendardo, Consigliere delegato all'Innovazione del Comune di Specchia e Gabriele Conte, Direttore Strategico di ClioCom. Il progetto è frutto dell'interazione tra imprese (ClioCom, W-Enterprise e Seret), Enti di ricerca (in particolare, il Dipartimento di Scienza dell'Antichità e del Tardoantico dell'Università di Bari e il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento) e Utenti finali (Comune di Specchia, Agenzia per il Patrimonio culturale Euromediterraneo e Associazione Culturale "Università dei Terroni").
- *Specchia, Lecce (Italia), 07 Luglio 2014*, Incontro di presentazione **APULIAN ICT LIVING LABS - Progetto SMART HERITAGE - TECNOLOGIE SMART PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**. Conferenza Stampa presso la Sala Consiliare. "Smart Heritage", un modello di "smart city", grazie al quale due gioielli del Salento sono valorizzati dalle tecnologie Smart: il Borgo di Specchia e il Monastero di San Giovanni Evangelista di Lecce. Il progetto è frutto dell'interazione tra il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico dell'Università di Bari, il Dip.di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento, le aziende Clio S.p.A., capofila del progetto, Seret, W-Entreprise e gli utenti finali: il Comune di Specchia e l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo.
- *Supersano, Lecce (Italia), 04 Luglio 2014*, Seminario e Assemblea dell'Associazione Internazionale "The way to Jerusalem".
- *Lecce (Italia), 25 - 26 Giugno 2014*, "Laboratorio dal Basso - Paesaggi Creativi", presso Ex Conservatorio S.Anna. Marketing turistico, modelli di imprenditorialità locale sviluppati su scala internazionale e ruolo degli *stakeholders* nella gestione degli itinerari sono stati i temi presentati dal Dott. Antonio Barone, Direttore dell'Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa "Rotte dei Fenici", il Dott. Sandro Angiolini, esperto di governance ambientale, di sviluppo e turismo rurale, di ecoturismo in ambito nazionale ed europeo.
- *Alberobello, Bari (Italia), 24 Giugno 2014*, Workshop su "APULIAN LIVING LABS: SCIENTIFIC AND SOCIAL INNOVATION", l'esperienza dei living lab a INISTA 2014. Il Progetto OPENBi è stato protagonista del Simposio Internazionale sull'Innovazione. Hanno partecipato tra gli altri: Adriana Agrimi, dirigente del Servizio Ricerca Industriale e Innovazione della Regione Puglia e Francesco Surico, direttore generale di InnovaPuglia.
- *Lecce (Italia), 07 Giugno 2014*, **Convegno "IL MEDITERRANEO CROCEVIA DI POPOLI E DI CULTURE"**, incontro organizzato in collaborazione con la Federazione Italiana Donna Arti Professioni Affari (FIDAPA) presso Hotel President, Lecce. Hanno partecipato all'incontro Maria Antonietta Amoroso, Presidente Fidapa Distretto Sud-Est e Fiammetta Perrone, Segretaria Fidapa Distretto Sud-Est; Giusy Ruggieri, Presidente Fidapa Sezione di Lecce; Prof.ssa Grazia Semeraro, Straordinario di Archeologia Classica, Dipartimento Beni Culturali, Università del Salento - Lecce; Prof. Luigi Melica, Ord. Diritto Pubblico Comparato, Univ. del Salento - Lecce; Prof.ssa Sonya Orfalian, Scrittrice e giornalista, Divulgatrice della cultura Armena; Prof.ssa Isabel Oztasciyan Bernardini D'Arnesano, Direttore del Centro per la lingua e la cultura greca Dimitris Glaros e la Sen. Prof.ssa Adriana Poli Bortone, Presidente dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce.
- *Lecce (Italia), 15 Maggio 2014*, **Convegno Finale progetto OPENBi - Biblioteche Interattive**, incontro organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale "Università dei Terroni". L'incontro è il secondo di un ciclo di tre workshop organizzati nell'ambito del progetto **Openbi - Biblioteche Interattive**, finalizzato a rendere condivisibile e fruibile il patrimonio di conoscenza presente nelle biblioteche pubbliche e private attraverso gli strumenti ICT. OPENBi è un progetto finanziato dal programma della Regione Puglia "Apulian ICT Living Labs".
- *Lecce (Italia), 07 Maggio 2014*, **terzo Workshop progetto OPENBi - Biblioteche Interattive**, incontro organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale "Università dei Terroni". L'incontro è il



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

secondo di un ciclo di tre workshop organizzati nell'ambito del progetto **Openbi - Biblioteche Interattive**, finalizzato a rendere condivisibile e fruibile il patrimonio di conoscenza presente nelle biblioteche pubbliche e private attraverso gli strumenti ICT. OPENBi è un progetto finanziato dal programma della Regione Puglia "Apulian ICT Living Labs".

- *Lecce (Italia), 10 Aprile 2014, secondo Workshop progetto OPENBi - Biblioteche Interattive*, incontro organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale "Università dei Terroni". L'incontro è il secondo di un ciclo di tre workshop organizzati nell'ambito del progetto **Openbi - Biblioteche Interattive**, finalizzato a rendere condivisibile e fruibile il patrimonio di conoscenza presente nelle biblioteche pubbliche e private attraverso gli strumenti ICT. OPENBi è un progetto finanziato dal programma della Regione Puglia "Apulian ICT Living Labs".
- *Lecce (Italia), 20 Marzo 2014, primo Workshop progetto OPENBi - Biblioteche Interattive*, incontro organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale "Università dei Terroni". L'incontro è il primo di un ciclo di tre workshop organizzati nell'ambito del progetto **Openbi - Biblioteche Interattive**, finalizzato a rendere condivisibile e fruibile il patrimonio di conoscenza presente nelle biblioteche pubbliche e private attraverso gli strumenti ICT. OPENBi è un progetto finanziato dal programma della Regione Puglia "Apulian ICT Living Labs".
- *Lecce (Italia), 31 Gennaio 2014*. L'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce, ha organizzato, in collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica Armena in Italia, la **prima "GIORNATA dell'AMICIZIA & CULTURA ARMENA"**, iniziativa finalizzata a suggellare e valorizzare i rapporti con la Repubblica d'Armenia e la comunità armena. Hanno partecipato all'incontro l'Ambasciatore della Repubblica Armena in Italia, S.E. Sargis Ghazaryan, il Prof. Baykar Sivazliyan, Presidente dell'Unione degli Armeni d'Italia, e rappresentanti del mondo Istituzionale, Culturale, Economico, Associativo e dei Media. L'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo si è fatta promotrice dell'evento quale momento di incontro, nella prospettiva di gettare le basi e costruire forme cooperazione internazionale e culturale.
- *Lecce (Italia), 06 Dicembre 2013, Workshop AdrionArtists*, un incontro con artisti e addetti ai lavori per tracciare insieme un bilancio del progetto Adrion Art, di delineare, insieme, prospettive di future collaborazioni fra l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo e le tantissime personalità che hanno risposto alla chiamata di Adrion Artist, per sviluppare iniziative e attività finalizzate alla valorizzazione e alla promozione di tutti i multiformi linguaggi artistici del territorio, anche dopo il termine ufficiale del progetto.
- *Lecce (Italia), 18 Ottobre 2013, organizzazione del Secondo Workshop del Progetto Comunitario Intersocial: "Workshop on Online Social Networks: Social Networking as a new Knowledge System: Strategies and perspectives for the future"*. L'incontro si è proposto di presentare le buone prassi nell'utilizzo dei social network relativamente all'applicazione di social media marketing in ambito culturale. Il convegno ha messo a confronto le esperienze di studi svolti in ambito universitario, il lavoro dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo nella valorizzazione del patrimonio culturale e artistico, l'attività di piccole e medie imprese specializzate in social media marketing. Particolare attenzione verrà data all'impatto che il social media marketing ha nella promozione artistica e nel mondo dell'impresa nel territorio salentino.
- *Corigliano d'Otranto, Lecce, Otranto (Italia) 14 - 20 Ottobre 2013* supporto all'organizzazione dell' **VIII edizione del "Festival della Filosofia in Magna Grecia**. Corigliano d'Otranto, Lecce, Otranto hanno ospitato dal 14 al 20 Ottobre 2013 l' VIII edizione del Festival della Filosofia in Magna Grecia". L'evento ha coinvolto circa 2000 studenti liceali provenienti da tutta l'Italia e, per la prima volta quest'anno, è diventato itinerante, un vero e proprio viaggio alla scoperta della Magna Grecia e delle nostre radici comuni, un percorso di esperienza e conoscenza per conoscere i luoghi di questa terra, ponte verso l'oriente e crocevia di culture e civiltà, terra contesa e lacerata che, da sempre, rappresenta un "approdo" per i popoli del Mediterraneo.
- *Lecce (Italia), 28 - 29 Giugno 2013, Convegno dell'Associazione Internazionale dei Critici Letterari, "Il Mediterraneo: alle origini della letteratura di Viaggio*, incontro promosso dall'Associazione



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

Internazionale dei Critici Letterari, dall'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce, e dall'Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce. I 24 delegati A.I.C.L. provenienti dal tutto il mondo e 3 docenti dell'Università del Salento, si sono confrontati con il pubblico in un dibattito aperto incentrato sul ruolo del Mediderraneo, protagonista e ispiratore, della letteratura sin dai suoi albori.

- *Lecce (Italia), 28 Giugno 2013, Information Event del progetto Adrion Art* per illustrare finalità, dettagli e opportunità del progetto Adrion Art. Sono intervenuti: la Sen. **Adriana Poli Bortone**, Presidente dell'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, il Prof. Arch. **Ruggero Martines**, Responsabile scientifico del progetto "Adrion Art", il Prof. **Antonio Cassiano** dell'Università del Salento, il Dott. **Luigi De Luca**, Vice Presidente Apulia Film Commission, il Prof. **Andrea Zanella**, Docente dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, l' Arch. **Nicola Elia**, Dirigente Settore Cultura - Beni Culturali - Spettacolo - Turismo - Sport e Tempo Libero del Comune di Lecce e direttore del MUST - Museo Storico della Città di Lecce, il Dott. **Raffaele Gorgoni**, Scrittore e Giornalista Rai, il Dott. **Carmelo Grassi**, Presidente Teatro Pubblico Pugliese. In occasione dell'Information Event si è insediato il **comitato scientifico del progetto**, in cui sono confluiti tutti gli esperti del settore intervenuti all'incontro.
- *Lecce (Italia), 07 Giugno 2013, conferenza stampa di lancio del progetto e del database Adrion Art.* Particolari e modalità di iscrizione al database del progetto sono state fornite, nel corso della conferenza stampa dalla Sen. **Adriana Poli Bortone**, presidente dell'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, dal Prof. **Ruggero Martines** Responsabile Scientifico del progetto Adrion Art, dal Dott. **Mauro Martina**, Direttore dell'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo. I **particolari tecnici e le modalità di registrazione sono stati illustrati dal Dott. Salvatore Grisafi**, responsabile della progettazione dell'architettura del database. Sono, inoltre, intervenuti al dibattito l'Avv. **Luigi Coclite**, Assessore al Turismo, Marketing Territoriale, Spettacoli ed Eventi del comune di Lecce, che ha plaudito al progetto e si è reso disponibile a istituire un tavolo di collaborazione inter-istituzionale per supportare le attività di Adrion Art, l'Ing. **Alessandro Delli Noci**, Assessore all'Innovazione Tecnologica, Politiche Comunitarie, Politiche Giovanili, Politiche per il Lavoro e Formazione Professionale del Comune di Lecce, che ha assicurato il supporto a un progetto finalizzato a favorire il fermento e la creatività giovanile. Hanno, inoltre, preso parte al dibattito, l' Arch. **Nicola Elia**, Dirigente Settore Cultura - Beni Culturali - Spettacolo - Turismo - Sport e tempo libero del Comune di Lecce e direttore del MUST - Museo Storico della Città di Lecce; il Prof. **Claudio Delli Santi**, Direttore dell'Accademia di Belle Arti, il Prof. **Antonio Cassiano**, già direttore del Museo Provinciale Sigismondo Castromediano e docente presso la scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale dell'Università del Salento, il Prof. **Pierpaolo Limone**, titolare della cattedra di Pedagogia dei Media presso la Facoltà Scienza della Formazione. Tutti i rappresentanti delle istituzioni hanno espresso il loro interesse e hanno assicurato l'endorsement e l'appoggio a un progetto che arriva a colmare un vuoto a livello locale e che rappresenta per gli artisti un'occasione unica mettere in mostra gratuitamente le loro creazioni.
- *Sternatia, Lecce (Italia), 16 Marzo 2013, L'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce, in collaborazione con Istituto Scolastico Comprensivo Soletto - Zollino - Sternatia, Sede Scolastica di Sternatia, ha organizzato , un incontro con dirigenti scolastici, insegnanti, alunni, genitori e Rappresentanti delle Istituzioni della Grecia Salentina in occasione della presentazione ufficiale del Programma e del Materiale Didattico sviluppato dal progetto "Pos Mátome Griko".*
- *Sternatia, Lecce (Italia), 16 Marzo 2013, L'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce, in collaborazione con il Centro Sudi CHORA-MA di Sternatia, ha organizzato, nell'ambito delle attività del progetto Pos Mátome Griko, a valere sul programma Comunitario LIFELONG LEARNING, il meeting finale del progetto Pos Matome Griko dal titolo "Pos Mátome Griko", un progetto ponte fra tradizione e innovazione per la salvaguardia del patrimonio Linguistico e culturale della Grecia Salentina". I lavori si sono concentrati non solo, sulle novità e innovazioni metodologiche del programma didattico del progetto "Pos Mátome Griko", ma anche sulle nuove opportunità - presenti e future - da implementare per salvaguardare, custodire e promuovere questo millenario patrimonio di Saperi.*



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

- **Patrasso (Grecia), 15 Giugno 2012**, partecipazione al primo **Intersocial Workshop on Online Social Networks: Challenges and Perspectives (IWOSN)**.
L'evento è stato promosso da **Università di Patrasso, Università di Ioannina, Università degli Studi di Bari** e da **Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo**, nell'ambito del Programma **INTERSOCIAL**, finanziato dal Programma di Cooperazione Trasfrontaliera **Grecia-Italia 2007-2013**.
Obiettivo del workshop è quello di promuovere l'incontro fra ricercatori, professionisti che lavorano o sono interessati all'universo dei social network, al fine di incentivare le interazioni e lo scambio di idee sulle potenzialità dei social network ed esplorare opportunità di cooperazione.
- **Trani, (Italia) 28 Gennaio 2012 Forum Ambientale - Artistico - Culturale** dal titolo "**I Castelli Federiciani**", tenutosi a Trani, . Manifestazione sponsorizzata e patrocinata dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo;
- **Lezhen (Albania), 01 Maggio 2011**, partecipazione al convegno tenutosi in occasione della **Notte Bianca di Lezhen**. Il dott. Michele Petracca rappresentante dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo ha relazionato sul tema "**Ospitalità diffusa nell'identità terroriale**", un'analisi sulle strutture ricettive proprie dell'ospitalità diffusa: **albergo diffuso; bed & breakfast; agriturismo; dimora storica**, evidenziando **best practice**, legislazione e agevolazioni economiche e la possibilità di gemmare il modello di sviluppo di ospitalità diffusa sul territorio albanese. Nello specifico, il ruolo dell'Agenzia è stato quello di fornire una bozza normativa per sostenere il Governo Albanese nella difficile realizzazione dal punto di vista legislativo
- **Lecce (Italia), 26 Marzo 2011**, incontro fra la **Sen. Adriana Poli Bortone**, Presidente dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, **l'Onorevole Michàlis Pantoùlas**, Vice Presidente della Commissione Cultura della Camera e Presidente della Commissione Speciale del Parlamento Ellenico per l'Ellenismo della Diaspora, e la **Comunità Ellenica di Brindisi, Lecce e Taranto**, in occasione dei festeggiamenti per i 190 anni della Rivoluzione Panellenica;
- **Lecce (Italia), 26-30 Maggio 2010**, Congresso internazionale dell'Aati (American association of teachers of Italian) - iniziativa organizzata dall'Università del Salento e patrocinata dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo;
- **Lecce (Italia), 2 Dicembre 2009**, Convegno: "**Tracce della Cultura Ottomana nel Salento**" organizzato da **Lions Club Messapia** e presentazione delle attività del progetto "**Odysseus: project for the dissemination of Modern Greek Learning and Teaching**", finanziato dal Programma Comunitario **LIFELONG LEARNING**;
- **Lecce (Italia) 30 Novembre 2009**, Seminario Culturale dal titolo "**Vassilis Margaris, uno scrittore di Ioannina**" nell'ambito delle attività del progetto "**Odysseus: project for the dissemination of Modern Greek Learning and Teaching**", finanziato dal Programma Comunitario **LIFELONG LEARNING**;
- **Calimera, Lecce (Italia) 28 Novembre 2009**, Seminario Culturale dal titolo "**Vassilis Margaris, uno scrittore di Ioannina**", nell'ambito delle attività del progetto "**Odysseus: project for the dissemination of Modern Greek Learning and Teaching**", finanziato dal Programma Comunitario **LIFELONG LEARNING**;
- **Lecce (Italia), 3-4-5 Novembre 2009**, seconda edizione del **Seminario sulle tecniche di progettazione europea**. Il seminario intende promuovere la formazione di esperti in progettazione comunitaria per le macro-attività connesse all'innovazione dei sistemi formativi;
- **Lecce (Italia), 24 Luglio 2009**, Progetto "**ODYSSEUS**" - **Seminario sulla promozione e diffusione della Lingua e Cultura greca**;
- **Siracusa, (Italia) 6 Maggio 2009**, **Seminario di presentazione del materiale didattico multimediale del progetto ODYSSEUS**, per la diffusione e l'apprendimento del Greco Moderno nell'ambito del Programma Europeo **LIFELONG LEARNING**;
- **Roma, (Italia) 12 - 15 Marzo 2009**, Vicariato di Roma. Anno Paolino - Forum Internazionale delle Università del Mediterraneo verterà sul tema "**Vangelo, cultura e culture**";



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

- *Novoli, Lecce (Italia) 18-19-20 Gennaio 2009. Festa di “Sant’Antonio Abate e la Focara di Novoli, I giorni del fuoco” nell’ambito della quale si è tenuto il II Convegno Internazionale “Da Oriente a Occidente Sant’Antonio Abate e il Monachesimo (sec.III-XIII);*
- *Roma, (Italia) 14-19 Settembre 2008, Palazzo Ruspoli - Spazio Etoile - Conferenza Internazionale AMS-11 (AMS-Accelerator Mass Spectrometry, trattasi di applicazioni per la datazione del patrimonio culturale;*
- *Brindisi, (Italia) 2 Aprile 2008 - l’Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce in collaborazione con la Comunità Ellenica di Brindisi, Lecce e Taranto, nell’ambito delle attività del progetto ODYSSEUS - Odysseus For The Dissemination Of Modern Greek Learning And Teaching Materials ha organizzato un **seminario di “Lingua e Cultura Greca”** con lo scopo di diffondere i nuovi sistemi di insegnamento della lingua neogreca;*
- *Lecce, (Italia) 17 Marzo 2008 - l’Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce in collaborazione con la Comunità Ellenica di Brindisi, Lecce e Taranto, nell’ambito delle attività del progetto ODYSSEUS - Odysseus For The Dissemination Of Modern Greek Learning And Teaching Materials ha organizzato un **seminario di lingua e cultura neogreca** atto alla diffusione di nuovi sistemi di insegnamento della lingua neogreca;*
- *Novoli, Lecce (Italia) 16 Gennaio 2008 - Convegno “Storia del Mediterraneo attraverso i beni culturali”, manifestazione a sostegno delle tradizioni culturali.*
- *Lecce (Italia) 19 Ottobre 2007 - **Convegno di chiusura del Progetto: CastLe “Castelli Salentini in Tour”**, presso il Castello Carlo V, Sala d’Enghen - Lecce.*
- *Budapest (Ungheria) 4-5 Ottobre 2007 - **Convegno di chiusura del Progetto: HERITOUR “Cultural thematic route development in rural areas”**.*
- *Lecce (Italia) 28 Settembre 2007 - **Convegno Conclusivo Progetto: SHQIPËRIA - “La nobiltà delle aquile”**, presso il Castello Carlo V, - Lecce.*
- *Hierapolis (Turchia) 24-26 Maggio 2007 - Convegno Internazionale per il 50° anniversario degli scavi Italiani di Hierapolis di Phrygia: **“La scultura romana in Asia Minore”**.*
- *Lecce (Italia) 21 Aprile 2007 - Tavola Rotonda **“Produzione, Coproduzione e Valorizzazione del Territorio”**. Manifestazione organizzata nell’ambito del Festival del Cinema Europeo.*
- *Lecce (Italia), 25-30 Aprile 2006 - 7° Festival del Cinema Europeo, 29 Aprile Convegno: **“Il Cinema nei Paesi dell’area Euromediterranea”**.*
- *Durazzo (Albania), 24 Luglio 2006 - Seminario Internazionale: **“La tecnologia ed il know-how italiano per la valorizzazione del patrimonio archeologico subacqueo in Albania”**. Sala Convegni, Museo Archeologico Regionale.*
- *Lecce (Italia), 23 Giugno 2006 - Meeting Internazionale: **“Progetto Ch.I.Ps.” (Children ICT Pages)**. Meeting internazionale di chiusura del progetto CHIPS - Child ITC Pages, ammesso a finanziamento a valere sul Programma Comunitario eLearning, finalizzato a promuovere l’alfabetizzazione digitale dei bambini dai 5 ai 12 anni.*
- *Lecce (Italia), 4 Febbraio 2006 - Convegno: **“La modernità di Skanderbeg a seicento anni dalla nascita”**: Presentazione del Progetto: SHQIPËRIA - “La nobiltà delle aquile” nell’ambito del Programma Interreg III Italia-Albania, Asse IV, misura 4.3 azione 1, in tale occasione sono state firmate le convenzioni di tutti i partner e costituzione dei comitati.*



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

- *Lecce (Italia), 3 Dicembre 2005* - Convegno: **“Il Greco Moderno Lingua di Scambi Sociali e Culturali”**, promosso in collaborazione con la Comunità Ellenica del Salento e con il patrocinio del Comune di Lecce.
- *Tirana (Albania), 24 Novembre 2005* - Conferenza: **“I Convention di presentazione ufficiale dell’Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo-Insieme per il Patrimonio Culturale Albanese”**. Presso il Centro Regionale per il Commercio Estero della Puglia, Palazzo della Cultura. Organizzata dall’Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo con la stretta collaborazione delle più rappresentative istituzioni governative, territoriali e accademiche albanesi. E’ stato sottoscritto un protocollo di collaborazione e cooperazione per la valorizzazione e promozione del patrimonio culturale albanese nonché del rilancio del turismo e dello sviluppo sostenibile. I lavori si sono svolti alla presenza del Premier albanese Sali Berisha; del Ministro della Cultura e del Turismo Bujar Leska, e della Direzione dei Beni Patrimoniali della Presidenza della Repubblica.
- *Lecce (Italia), 29 Settembre 2005* - Convegno: **“Gestione del territorio e tematiche connesse all’edilizia”**, promosso da Assindustria Lecce, Sezione Costruttori Edili ANCE Lecce.
- *New York (Stati Uniti), 22 Settembre 2005* - Istituto Italiano di Cultura, Park Avenue - Conferenza: **“Salento quale ponte dell’Europa verso i Balcani ed il Mediterraneo”**, organizzata dall’Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura, l’Università degli Studi di Lecce, nella persona del Prof. Francesco D’Andria e Premio Zeus, Premio Internazionale di Archeologia Città di Ugento - rappresentante dell’Associazione Terre emerse culture del mediterraneo, nella persona del direttore artistico Flavio Antonio Paticchio. L’On. Poli Bortone ha consegnato il premio “Il Salentino” all’Ambasciatore Vento, mentre il prof. Giuseppe Pintucci, Cellular Biologist presso la New York University ha ricevuto il premio “C’è LeBriTà”.
- *Lecce (Italia), 12-13 Luglio 2005* - Convegno: **“METECOMUNI”**. Una rete di città del Sud d’Italia per la creazione di progetti culturali e sociali con altri centri urbani del Mediterraneo. Firmato a Lecce il Protocollo d’Intesa e la Carta dei Comuni. Mete Comuni è la rete di 30 città del Sud Italia - Alberobello, Alghero, Altamura, Avigliano, Bari, Barletta, Benevento, Bitonto, Cabras, Castelsardo, Catania, Conversano, Cosenza, Crotona, Erice, Fasano, Lecce, Martina Franca, Matera, Molfetta, Noci, Oristano, Polignano a Mare, Potenza, Salerno, San Vito dei Normanni, Scicli, Taormina, Trani, Trapani. L’avvio della rete è stato promosso da Italia Internazionale, il progetto della Direzione Generale Integrazione Europea del Ministero degli Affari Esteri finalizzato all’internazionalizzazione del Sud Italia.
- *Lecce (Italia), 25 Giugno 2005* - Meeting Internazionale **“Unimed Cultural Heritage II”**. IV ed ultimo General Meeting relativo al progetto triennale Unimed Cultural Heritage II (UCHII), finanziato dalla Commissione Europea, che vede il coinvolgimento di 22 istituzioni appartenenti a 11 diversi Paesi dell’area mediterranea. Uno dei principali obiettivi della conferenza è di sottolineare i risultati del progetto UCH II.
- *Lecce (Italia), 9-12 Marzo 2005* - Meeting Internazionale: **“Progetto Ch.I.Ps.” (Children ICT Pages)**. Meeting internazionale di apertura del progetto CHIPS - Child ICT Pages, ammesso a finanziamento a valere sul Programma Comunitario eLearning, e finalizzato a promuovere l’alfabetizzazione digitale dei bambini dai 5 ai 12 anni.
- *Lecce (Italia), 19 Novembre 2004* - VII Convegno Nazionale **A.I.D.U.** (Associazione Italiana di Diritto Pubblico).
- *Lecce (Italia), 22 Ottobre 2004* - Convegno: **“Il contributo della ricerca e della tecnologia nella gestione sostenibile dell’acqua e delle produzioni alimentari”**, all’interno della kermesse scientifica del Premio Sapio per la Ricerca Italiana, organizzato dal Comune di Lecce, Università degli Studi di Lecce, Regione Puglia.
- *Lecce (Italia), 31 Maggio/1 Giugno 2004* - I Meeting degli addetti culturali di ambasciata dei paesi del Mediterraneo: **“Le relazioni culturali euro-mediterranee come risorsa di cooperazione di pace”**,



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

organizzato dall'Agenzia con la School of Advanced International Studies, scuola di preparazione alla carriera diplomatica e alle altre carriere internazionali dell'I.S.U.F.I. (Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare). Hanno aderito gli addetti culturali di ambasciata di: Algeria, Tunisia, Marocco, Francia, Egitto, Grecia, Turchia, Cipro e Malta.

- *Lecce (Italia), 26 Maggio 2004* - Tavola Rotonda Internazionale: **“Beni culturali e nuove tecnologie”** per lo studio, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale euromediterraneo.
- *Manduria (TA - Italia), 6 Aprile 2004* - Seminario di Studi: **“Fruizione e valorizzazione dei beni culturali: Rivoluzione o Evoluzione?”**.
- *Lecce (Italia), 4 marzo 2004* - Incontro interprovinciale di studio dal titolo : **“Per un Politecnico delle arti nel Salento”**, organizzato dall'Agenzia in sinergia con l'Accademia di Belle Arti di Lecce e il Conservatorio di Musica “T.Schipa”;
- *Lecce (Italia), 18-21 Febbraio 2004* - Convegno: **“X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM)”**. Con il patrocinio del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, la Provincia di Lecce, l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali e l'Istituto per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del CNR.
- *Foggia (Italia), 12-14 Febbraio 2004* - Convegno: **“I Seminario sul Tardoantico e l'Atomedioevo in Italia Meridionale - Paesaggi e insediamenti rurali in Italia Meridionale fra Tardoantico e l'Atomedioevo”**. Organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze Umane, in collaborazione con Ecole Francaise de Rome, con il contributo della Provincia di Foggia, del Comune di Foggia, della Soprintendenza per i beni Archeologici della Puglia, Comuni di Ascoli Satriano e Canosa di Puglia;
- *Foggia (Italia), 12 Dicembre 2003* - Università degli Studi di Foggia - **presentazione ufficiale dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo** a cui hanno partecipato numerose autorità locali, docenti e studenti della Facoltà dei Beni Culturali.

Eventi Patrocinati

- *Lecce (Italia) - 1-15 febbraio, 2018*, concessione del patrocinio morale e logo, nonché utilizzo, a titolo gratuito, delle sale espositive dell'Ex Conservatorio Sant'Anna, per lo svolgimento della mostra del pittore Roberto Panico, **“Opere Recenti”**.
- *Lecce (Italia) - 29 novembre 2017* concessione del patrocinio morale e logo, nonché utilizzo, a titolo gratuito, della sala conferenze grande dell'Ex Conservatorio Sant'Anna, per lo svolgimento della presentazione del libro di Glauco Lendaro Camiless, **“Sfortunatamente in questo momento non riesco a ricordarmi il titolo di questo libro ma non preoccupatevi non osicuro che prima o poi mi verranno in mente” alias: OLIOEORTICHE**”.
- *Lecce (Italia) - 09 giugno 2017* concessione del patrocinio morale e logo, nonché utilizzo, a titolo gratuito, della sala conferenze piccola dell'Ex Conservatorio Sant'Anna, per lo svolgimento della conferenza **“Le nuove dipendenze. Riconoscerle, capirle curarle”**, per il giorno 08 giugno 2017. dalle ore 18.00 alle Ore 20.30.
- *Lecce (Italia) - 28 febbraio 2017* concessione del patrocinio morale e logo, nonché utilizzo, a titolo gratuito, della sala conferenze piccola dell'Ex Conservatorio Sant'Anna, al **Convegno “CRIMINOLOGIA CLINICA Profiling & Prevenzione”**, per il giorno 28 febbraio 2017. dalle ore 9.30 alle ore 18.30.
- *Lecce (Italia) - 11-13 novembre 2016*, concessione del patrocinio morale alla **mostra di celebrazione del decennale della Compagnia Mura di Flamenco Andaluso**, tenutasi presso le sale espositive dell'Ex Conservatorio Sant'Anna.



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

- *Lecce (Italia) - 12 novembre 2016*, concessione del patrocinio morale e dell'utilizzo della sala conferenze alla **Tavola Rotonda: "CONOSCERE PER DECIDERE: I PRO E I CONTRO DELLA RIFORMA COSTITUZIONALE** promossa dall'Associazione ex Parlamentari e Consiglieri regionali della Puglia - coordinamento di Lecce.
- *Lecce (Italia) - 05 maggio 2016*, concessione del Patrocinio Morale e dell'utilizzo del Logo da inserire nel **volume miscelaneo di saggi dedicati a Tito Schipa**, a cura della musicologa Prof.ssa Elsa Martinelli, edito da Edizioni del Grifo di Lecce e realizzato dal Conservatorio di Lecce in omaggio al grande tenore Leccese, in occasione del 50° anniversario della morte.
- *Lecce (Italia) - 18 marzo 2016*, concessione del Patrocinio Morale e dell'utilizzo del Logo da inserire nel materiale di comunicazione, nonché della sala conferenze piccola dell'Ex Conservatorio Sant'Anna al corso di formazione politica **Scuola di Liberalismo Fondazione Einaudi**, in 15 lezioni, diretto da Enrico Morbelli, per il periodo 1° aprile - 17 maggio 2016.
- *Lecce (Italia) - 12 novembre 2015*, concessione di patrocinio e contributo al **"Progetto sull'ispanicità di Tito Schipa"** - conferenza sul tema **Flamenco e Tito Schipa ispanico e tanguero**, presso il Conservatorio Tito Schipa di Lecce e Concerto sullo stesso tema presso il Teatro Paisiello di Lecce - programmate per il **12 novembre p.v.** a cura della Compagnia Mura di Flamenco Andaluso.
- *Castro (Italia) 23 - 25 Maggio 2015 - 2° Tappa del Campionato Mondiale di Acquabike* manifestazione patrocinata e sponsorizzata dall'Agencia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo
- *Lecce (Italia), 07 Dicembre 2014 - 06 Gennaio 2015*, Concessione della Partnership alla Mostra personale di Angelo Capoccia **"RETROSPETTIVA"** e alla conferenza di inaugurazione tenutasi presso il Castello Carlo V, Lecce.
- *Gallipoli (Lecce), 29 Luglio 2013*, concessione del Patrocinio gratuito al Progetto: **"El Encantador - Tito Schipa un ponte tra il Salento e l'Andalusia"** e alla conferenza/concerto, tenutasi presso il Teatro "Tito Schipa di Gallipoli in data 29 luglio 2013. L'evento è stato organizzato dalla Compagnia Mura di Flamenco Andaluso.
- *Lecce (Italia), 07 Novembre 2012*, concessione del Patrocinio gratuito alla Compagnia Mura di Flamenco Andaluso relativo alla pubblicazione con dvd live annesso : **"Dal cante jondo di Garcia Lorca alle canzoni spagnole di Tito Schipa"**, casa editrice Milella e alla conferenza-presentazione del suddetto lavoro editoriale, intitolata **"L'Usignolo del Mediterraneo: Tito Schipa e la Spagna"**, programmata per il 1 Dicembre p.v., presso la fiera internazionale Medimex, Bari, e ai successivi eventi di presentazione del lavoro editoriale curato dal prof. Massimo Mura.
- *Lecce (Italia), 16 Ottobre 2012*, Concessione della Partnership al progetto **"Gaia in mezzo all'Aia"** per il Progetto presentato con la partecipazione al bando "Principi Attivi - Bollenti Spiriti" della Regione Puglia
- *Lecce (Italia), 17 Ottobre 2012*, Concessione della Partnership al progetto **"Unreal Music Fest"** per il Progetto presentato con la partecipazione al bando "Principi Attivi - Bollenti Spiriti" della Regione Puglia
- *Lecce, (Italia), 13-18 Aprile 2010, XI Festival Del Cinema Europeo.*
- *Lecce (Italia), 31 marzo - 5 Aprile 2009, X Festival Del Cinema*
- *Acaya, Lecce (Italia), 27-28-29 Novembre 2008, Mediterranean Peace Forum.* Sede per l'Europa nel Castello di Acaya fino al 2020;
- *Specchia, Lecce (Italia), 31 Luglio-3 Agosto 2008 - Rassegna Europea del cortometraggio e del Documentario a "A Corte Di Idee".* L'Agencia ha riconosciuto un premio al primo classificato;



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

- *Foggia (Italia), Università degli Studi di Foggia* - Contributo a sostegno delle attività inerenti il **Progetto “LIBURNA. Archeologia Subacquea in Albania”**;
- *Lecce (Italia), 15-20 Aprile* - **IX Festival del Cinema Europeo**. L'evento ha lo scopo di promuovere e diffondere la cultura cinematografica;
- *Argirocastro (Albania), 5-6-7 Ottobre 2007* - **“La journée de la danse”**, presso il Teatro Comunale della città. Manifestazione sponsorizzata e patrocinata dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo. Gemellaggio artistico culturale promosso e sostenute anche dal Comune di Lecce.
- *Lecce (Italia), Dicembre 2007* - **“Città dei Presepi”** - Sottoscrizione protocollo **“Città dei Presepi”**. *Durazzo (Albania), 10-13 Agosto 2006* - **“Mad in Salento for Durazzo”**. Manifestazione sponsorizzata e patrocinata dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo. Evento promosso dalla Prefettura di Durazzo per presentare il Salento, l'Italia e la sua cultura.
- *Lecce (Italia), 1-4 Giugno 2006* - **“Mad in Salento”**. Manifestazione sponsorizzata e patrocinata dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo. Manifestazione volta a far incontrare identità, culture, folklore. Un modo per conoscersi e ri-conoscersi, attraverso il linguaggio dell'arte, della musica, dello sport, dell'ambiente, della solidarietà, un linguaggio che non ha bisogno di lingue e non conosce confini.
- *Lecce (Italia), 30 Aprile 2004* - Assegnazione **Borsa di Studio: “Daniele Caiaffa”**, istituita dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo e destinata ad uno studente dell'Università degli Studi di Foggia, in memoria di Daniele Caiaffa, giovane studente dell'Ateneo Leccese tragicamente scomparso in Romania.

Mostre

- *Lecce (Italia), 14-29 ottobre 2017* **mostra personale retrospettiva** dedicata al maestro **Vittorio Balsebre** dal titolo **“Poetica”**, a cura di Lorenzo Madaro e Brizia Minerva. L'evento, organizzato nell'ambito del **Progetto PugliArtists - Ciclo di Mostre Internazionali di arte contemporanea**, è promosso dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce.
"La mostra - spiegano i curatori Lorenzo Madaro e Brizia Minerva - nasce con la volontà di indagare la complessa ricerca artistica di Vittorio Balsebre (1916-2013), artista che negli anni Sessanta scelse Lecce come sua città d'elezione, avviando un'intensa militanza legata anche alla divulgazione dell'arte contemporanea, mediante il dialogo con i giovani artisti. Nelle sale dell'ex Conservatorio di sant'Anna saranno esposte opere di varie datazioni, provenienti dalla collezione degli eredi dell'artista e da raccolte private, in cui si rintracciano differenti ambiti della sua ricerca: dall'informale all'astrazione, dalla poesia visiva alla poesia concreta. Ne emerge un artista plurale, estremamente curioso e con un'attitudine decisamente sperimentale, che ha attraversato oltre cinquant'anni di indagine artistica sempre dialogando con le emergenze culturali nazionali e internazionali".
- *Lecce (Italia), 17 marzo - 02 aprile 2017* **mostra collettiva Una Stanza tutta per sé**, a cura di Lorenzo Madaro e Brizia Minerva. L'evento, organizzato nell'ambito del **Progetto PugliArtists - Ciclo di Mostre Internazionali di arte contemporanea**, promosso dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce e realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Lecce. Iscrivendosi temporalmente nel mese di marzo, tradizionalmente dedicato alle donne, questo secondo appuntamento espositivo del Progetto PugliArtists, è stato concepito come un momento di riflessione sul rapporto tra donne e arte. Infatti, il titolo della mostra, **“Una Stanza tutta per sé”**, cita volontariamente il celebre libro di Virginia Woolf, proprio per rafforzare l'allusione alla ricerca delle identità femminili, e alla 'lotta' delle donne per affermare la propria arte, sfidando i pregiudizi della propria epoca e spesso pagandone le conseguenze. La mostra attraverso le opere di Alice Caracciolo, Augusta Cyrillo Gomes, Francesco Cuna, Sandro Marasco, Alessandro Passaro, Rossella Piccinno, Davide Russo, Antonio Strafella, insieme a quelle di Chiara Bevilacqua, Marilisa Bruno, Maria Rosaria Sedile, allieve dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, ha proposto, mediante una pluralità di linguaggi, - dalla scultura all'installazione, dalla fotografia, al video e alla pittura, un'indagine profonda su questo tema ampio e complesso, con declinazioni differenti, proponendo letture disinvolute, sguardi e attitudini di un



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

mondo imperscrutabile e decisamente contemporaneo. A latere della mostra, due incontri di riflessione condivisa, Il primo appuntamento, moderato da Brizia Minerva, si è tenuto in concomitanza con l'inaugurazione della mostra, il 17 aprile ed è stato dedicato alla presentazione del libro di Anna Maria Panzera, "Camille Claudel"; il secondo programmato per il 27 marzo, si è concentrato invece, sull'approfondimento di un percorso professionale di respiro internazionale, quello della gallerista e collezionista Valentina Bonomo, tra le più importanti in Europa, che ha raccontato la sua esperienza personale e professionale. Sia la mostra "Una Stanza tutta per sé", che i due momenti di incontro proprio per tematiche e contenuti sono stati fra gli appuntamenti di punta di Itinerario Rosa - rassegna organizzata dal Comune di (giunta alla diciannovesima edizione) che mira a valorizzare il ruolo sociale e culturale della donna attraverso una serie di iniziative dedicate all'universo femminile

- *Lecce (Italia), 22 dicembre 2016 - 08 gennaio 2017* mostra inaugurale del progetto **PugliArtists - Ciclo di Mostre Internazionali di arte contemporanea**, promosso dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce e realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Lecce. Protagonisti dell'esposizione allievi ed ex allievi dell'Accademia di Belle Arti di Lecce fra cui 3 artisti cinesi e un'artista iraniana. L'inaugurazione è stata preceduta da una "Conversazione sull'Arte", con il Prof. Angelo Maria Monaco, Docente di Storia dell'Arte dell' Accademia di Belle Arti Lecce, il Prof. Ruggero Martines, Responsabile Scientifico progetto PugliArtists e il Prof. Amerigo Restucci, Professore Università luav, Venezia e Consigliere c.d.a. Fondazione La Biennale di Venezia
- *Lecce (Italia), 12 - 21 aprile 2014* - l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo ha ospitato presso le sale della propria sede - Ex Conservatorio S. Anna, via Libertini 1, Lecce - l'unica tappa italiana della mostra internazionale itinerante di arte postale, **MAIL ART ACROSS THE WORLD**, curata dalla calligrafa professionista e rappresentante italiana di MAAW, Marta Lagna.
- *Lecce (Italia), 31 gennaio - 16 febbraio 2014, mostra collettiva ADRIONARTISTS 11D UNDICIDESIGNERS*. L'evento, dedicato al design, è stato organizzato dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce, in collaborazione con l'Associazione Architetti in Arte e si iscrive nell'ambito del Progetto comunitario Adrion Art, finalizzato alla valorizzazione delle personalità artistiche emergenti del territorio. A latere della mostra, anche un workshop per tracciare un bilancio dei risultati del progetto Adrion Art.
- *Lecce, 30 novembre - 08 dicembre 2013, mostra collettiva ADRIONARTISTS*. Prima mostra organizzata nell'ambito del Progetto Comunitario Adrion Art, promosso dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo di Lecce e finalizzato alla valorizzazione delle personalità artistiche emergenti del territorio. In mostra 10 artisti selezionati dal comitato scientifico del progetto fra gli oltre 340 che si sono registrati al grande database Adrion Art.
- *Lecce, (Italia), 17 dicembre 2011 - 8 gennaio 2012*, l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo ha ospitato presso la propria Sala Espositiva in Lecce, Via Libertini 15/a - ang. Via Duca D'Atene 1/C, la Mostra "Eresia" , dell'artista **Christian Montagna**.
- *Lecce, (Italia), 18 dicembre 2010 - 8 gennaio 2011*, l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo ha ospitato presso la propria Sala Espositiva in Lecce, Via Libertini 15/a - ang. Via Duca D'Atene 1/C, la Mostra "In assenza di luce" , dell'artista **Christian Montagna**.
- *Galatina, (Italia) 16 giugno, 16 luglio 2011* **Mostra di francobolli di musica**, Museo Civico Pietro Cavoti (Palazzo della cultura) di Galatina (Le). Manifestazione sponsorizzata e patrocinata dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo
- *Lecce, 4-31 Agosto 2008 - Ex Conservatorio Sant'Anna* - Mostra Fotografica "**Portus Lupiae. Dal Porto Adriano al Faro di San Cataldo. Metamorfosi e trasformazioni della marina di Lecce dall'età romana ad oggi**". Risultato finale del Progetto Europeo "Aerial Survey and Medieval Landscapes in Southern Apulia, Italt" - "Culture 2000".
- *San Cataldo, Lecce (Italia) 9-18 Luglio 2008* - Mostra Fotografica "**Portus Lupiae. Dal Porto Adriano al Faro di San Cataldo. Metamorfosi e trasformazioni della marina di Lecce dall'età romana ad**



AGENZIA PER IL PATRIMONIO CULTURALE
EUROMEDITERRANEO

oggi". Risultato finale del Progetto Europeo "Aerial Survey and Medieval Landscapes in Southern Apulia, Italy" - "Culture 2000". Evento organizzato e patrocinato in collaborazione con l'Università del Salento;

- **Lecce (Italia), 29 luglio 2006-7 gennaio 2007** - Mostra: **"CARTE PER LA VITA E CARTE PER LA STORIA:le Benedettine in Lecce tra Medioevo ed Età Barocca"**. Presso il Monastero delle Benedettine di S. Giovanni Evangelista Organizzata dall'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo in collaborazione con il Monastero delle Benedettine. Vanta l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica e delle più importanti e prestigiose istituzioni a livello nazionale e locale: la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dell'Istruzione C.S.A. Lecce, l'Archivio di Stato di Lecce, la Regione Puglia, la Provincia di Lecce, l'Università degli Studi di Lecce, CIDAC (Associazione Città d'Arte e Cultura), Confindustria Lecce.

Eventi Culturali

- **Lecce (Italia) 6 Dicembre 2006** - **"Anna Dereka per San Nicola"**. Presso la sede dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterranea presentazione della raccolta di poesie della poetessa greca Anna Dereka. Manifestazione in concomitanza con la festa religiosa di San Nicola, Santo di comune devozione tra Oriente e Occidente. In collaborazione con la locale Parrocchia Ortodossa di San Nicola.
- **Lecce (Italia) 26 Novembre 2006** - **"La mia Grecia"** - Concerto per pianoforte e voce del compositore greco Sotiris Sakellaropoulos. Presso il Teatro Paisiello, in collaborazione con l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo.
- **Blagoevgrad (Bulgaria), 31 Ottobre al 2 Novembre 2006** - Gemellaggio tra le città di Blagoevgrad, Zillina, Neapolis e Lecce. L'Agenzia per il Patrimonio Culturale ha partecipato all'attività convegnistica intervenendo alle seguenti Tavole Rotonde: **"Involvement of the citizens of Blagoevgrad in the european idea of Bulgaria"**, **"Education as a key mechanism for enhancing the active European citizenship"**; **"Main fields of cooperation concerning cultural and historical heritage in the context of future membership of Bulgaria in EU"**.
- **Lecce (Italia), 22 Giugno 2006** - **"in...Chiostro, incontri nel Rettorato"**. Rassegna culturale organizzata dall'Università di Lecce con la collaborazione dell'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterranea, Banca Popolare Pugliese, Banca Arditi Galati e Monte dei Paschi di Siena.
- **Berna (Svizzera), 4-5-6 Giugno 2005, Consolato Italiano** - **"Celebrazioni Festa Nazionale"**. Sono stati promossi gli aspetti sociali, culturali, storici e commerciali della città di Lecce, con particolare riferimento alla tradizione artistica della cartapesta. L'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo ha partecipato alla manifestazione inviando una delegazione composta da artigiani leccesi rappresentativi dell'antica tradizione artistica della cartapesta.
- **Paestum (SA - Italia), 6-9 Novembre 2003** - **Sesta Borsa del Turismo Archeologico**, organizzata dall'Amministrazione Provinciale di Salerno. L'Agenzia ha partecipato con un proprio stand per promuovere gli scopi e le attività, per conoscere nuove realtà e per avviare i primi contatti con enti, istituzioni ed associazioni culturali di Paesi appartenenti al bacino del Mediterraneo per eventuali rapporti di partenariato.